

CHUTINOSACO

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL

(Walt Disney)



COD. 0001



2043

R\$ 3,90



60 ANOS

132
PÁGS.

0 20 4 3 >



ISSN 0104-2092



9 770104 209005

PATO DONALD Nº 2043 - 60 ANOS

PATO DONALD N° 2043 - 60 ANOS

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL

(Walt Disney)

COD. 0001



2043

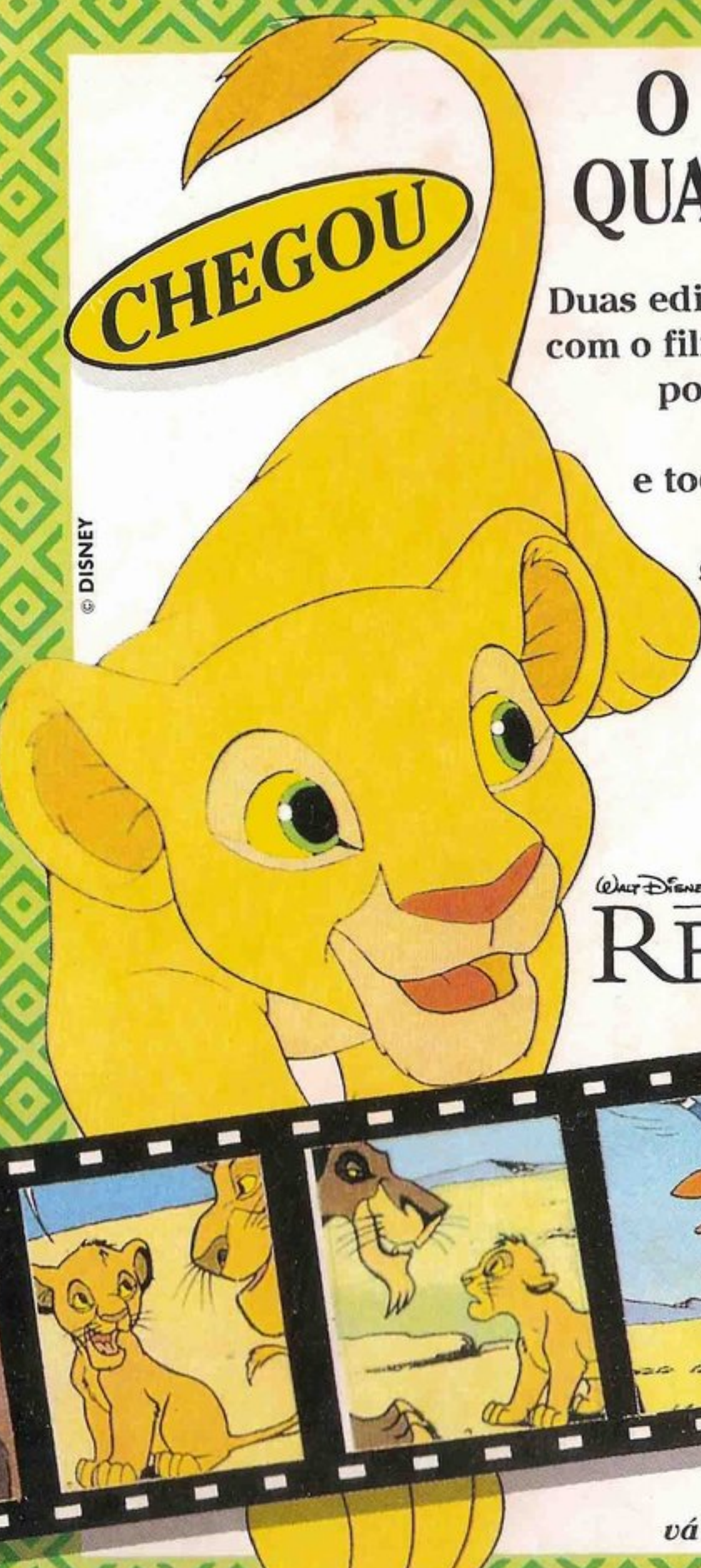
R\$ 3,90



60 ANOS

132
PÁGS.





CHEGOU

© DISNEY

O FILME EM QUADRINHOS

Duas edições maravilhosas, com o filme inteirinho, cena por cena. Pra você ler, curtir e ter Simba e todos os seus amigos pertinho de você, sempre que quiser!

Dois formatos diferentes, com acabamento de luxo ou não. Pra você escolher!

WALT DISNEY

O REI LEÃO



Nas bancas.
vá correndo buscar!



Parabéns,
Sio Donald!
Huguinho
Zezinho
Luisinho



UM ABRACÇO
BEM APERTADO
NO MEU SOBRI-
NHO DO CORAÇÃO

Patience

AQUELE
ABRACÇO,
AMIZADE!
ZÉ
CARIEU.

Beijinhos
carinhosos
pra meu
neto
querido!
Vovô
Donald

Há sessenta anos, nascia um pato muito especial, idealizado por **Walt Disney** — o mago de Hollywood —, e batizado com o nome de **DONALD**. Com sua personalidade marcante, o *baixinho invocado* cativou a todos e, com toda certeza, tornou-se o pato mais famoso do mundo. Apesar da sua fama de mal-humorado, suas aventuras sempre foram recheadas de muito humor, alegria e alto-astrol. E é com esse “bom humor” que, ao comemorar mais uma primavera, o próprio Donald dá a largada pra sua grande festa com esta edição — **QUAAC!** — pra lá de especial, onde o principal convidado é você! **DIVIRTA-SE!!**

Muita
Sorte
e grana,
primos!
Gostou?

VIVA
O
DONALD!
PENINHA



Um beijo,
pequeno!
Margarida

Felicidades,
Donald!
Midley, Pateta
e Minnie



ÍNDICE



PATOMANIA 5

**FELIZ
ANIVERSÁRIO,
DONALD! 11**

**RECORDAÇÕES DE
UM PATO 67**

O GUARDIÃO 69

**UM CONTROLE
NADA REMOTO 83**

**DE VOLTA À
INFÂNCIA 95**

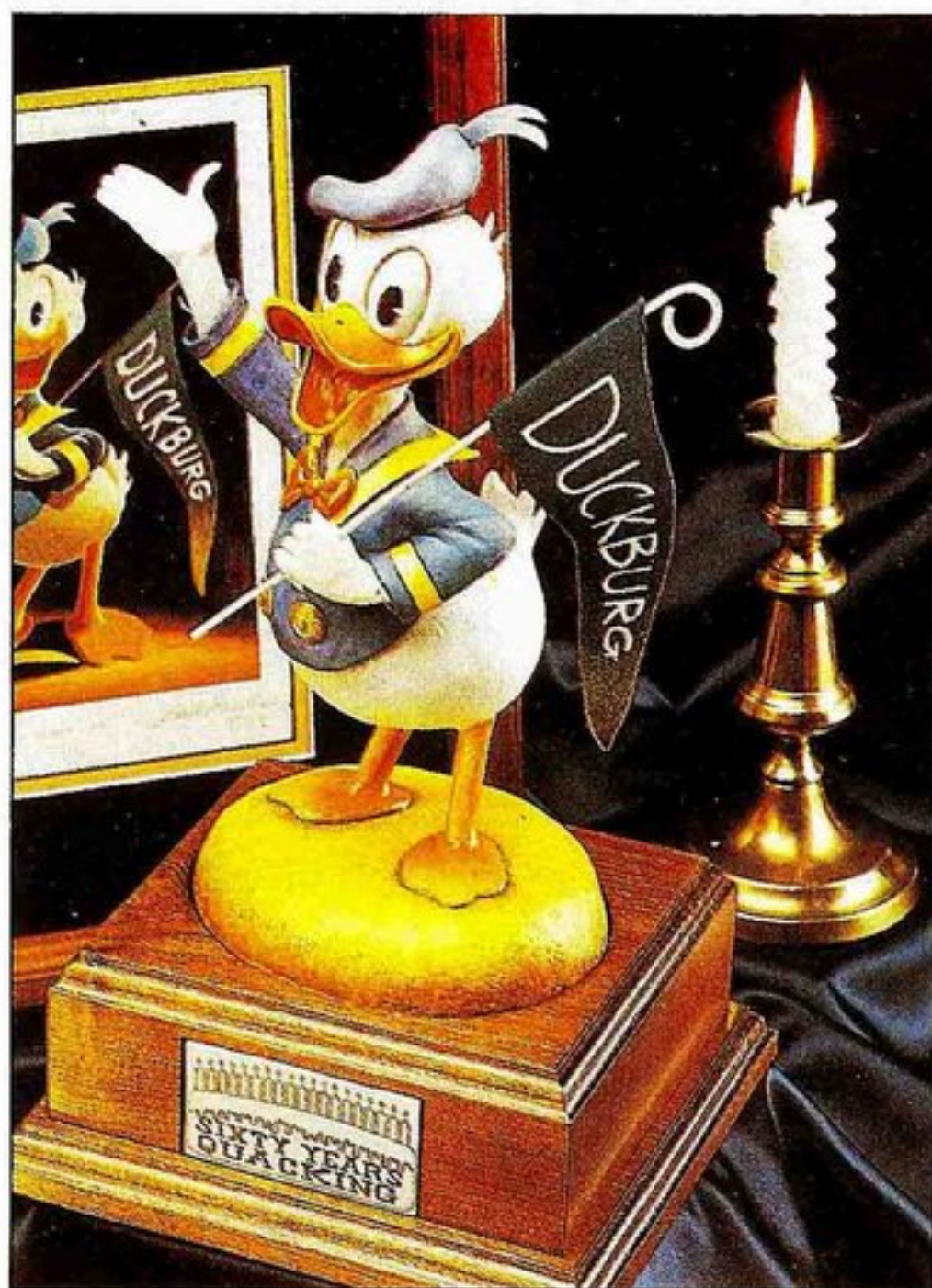
**OS AVENTUREIROS
DO RÁDIO 106**

QUANTO CIÚME! 118



RATOMANIA

Uma seleção de curiosidades, raridades e abobrinhas... pra deixar qualquer colecionador com água na boca!



Em porcelana chinesa, a estatueta comemorativa dos 60 anos do pato, criada por Carl Barks, está sendo oferecida pelo reembolso postal nos EUA. Cada cópia, devidamente autografada e numerada de 1 a 100, custa entre 5 300 e 12 300 dólares. Como brinde, o comprador leva uma litografia do velho artista.



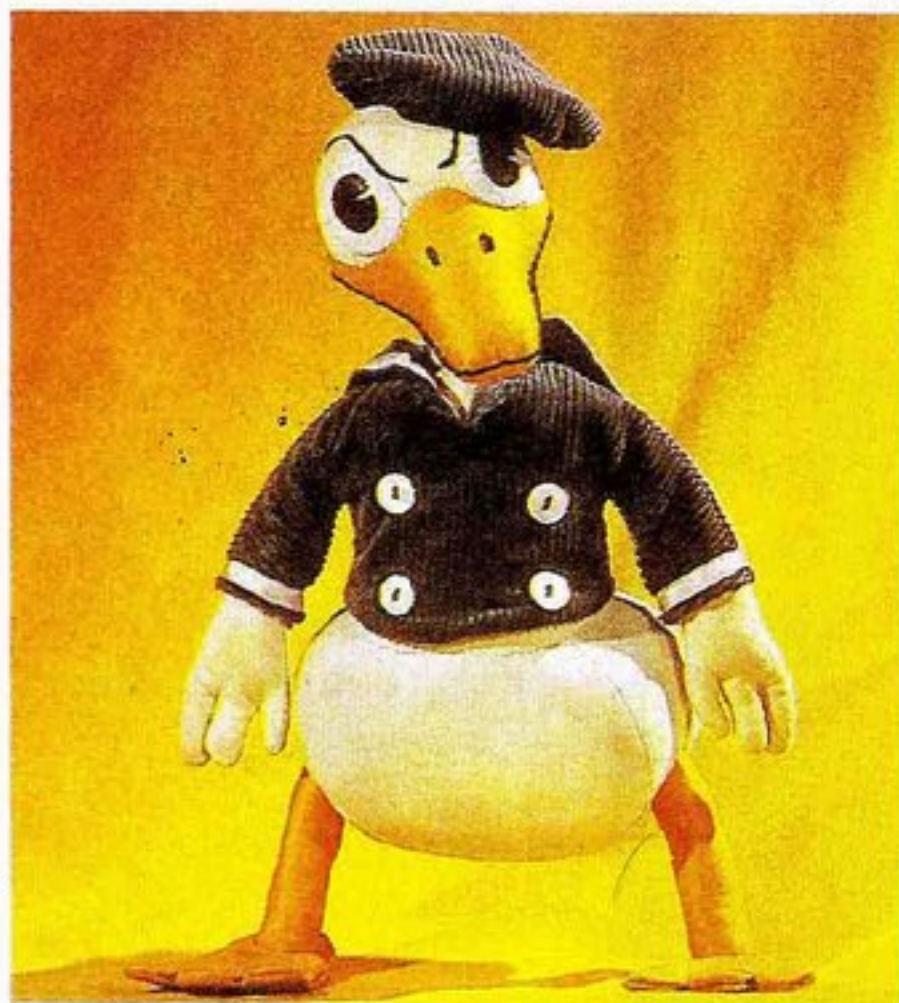
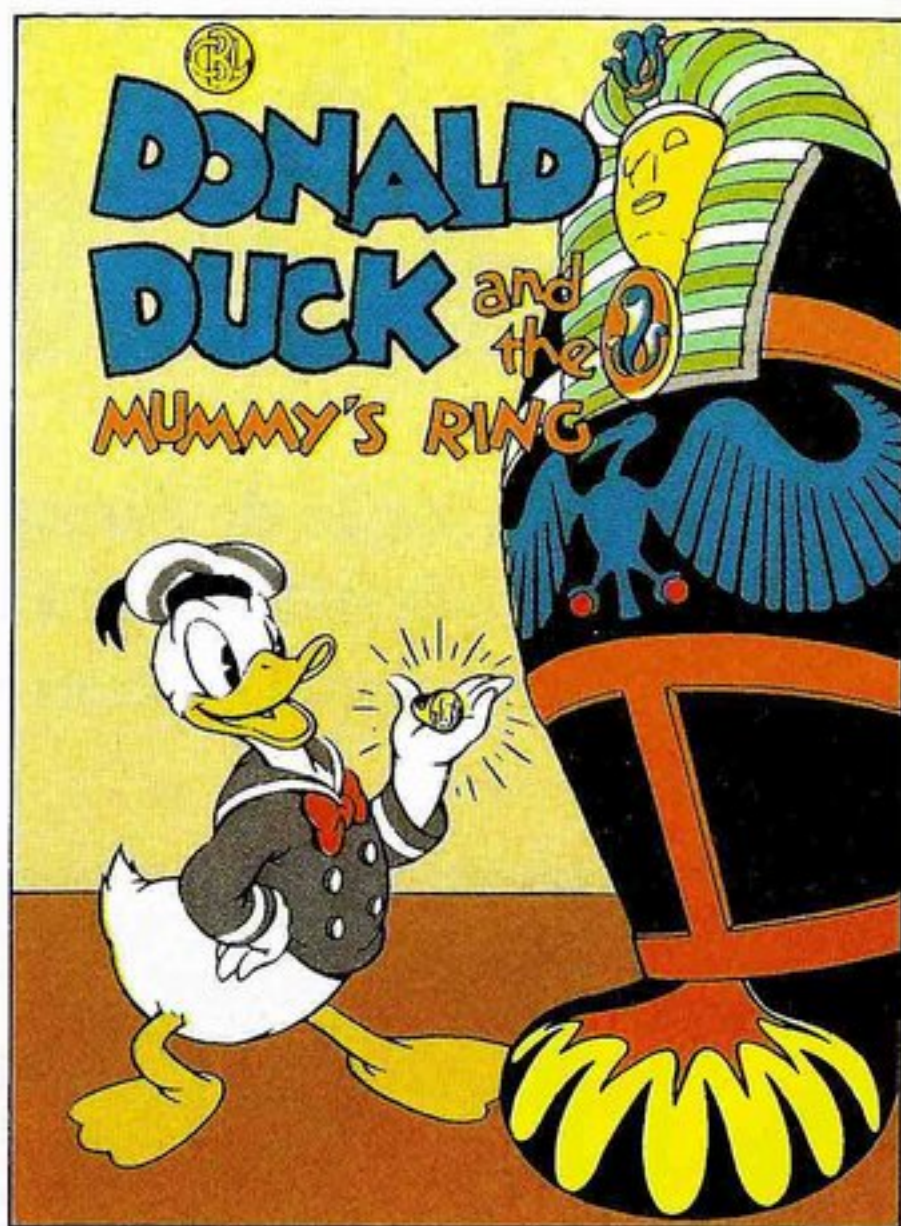
MANIA

PATOMANIA

PATOMANIA

PATOMANIA

A revista **Donald Duck** 29, lançada em setembro de 1943, vale até 2 250 dólares, em bom estado. Quem garante é a **Comics Values Monthly**, publicação especializada pra colecionadores. O gibi, raríssimo, traz **Donald and the Mummy's Ring** (Donald e o Anel da Múmia), uma das primeiras aventuras longas com roteiro e desenhos do mestre Barks. No Brasil, a história faz parte do **Pato Donald** 301.



Desde 1935, a figura do pato com roupa de marinheiro inspira bonecos, relógios, jogos, roupas e todo tipo de *merchandising*. Uma versão movida a bateria do velho 313, o carro do Donald, está sendo anunciada nas revistinhas Disney italianas por 330 mil liras. O boneco ao lado foi produzido nos anos 30.

PATOMANIA

PATOMANIA

PATOMANIA

PATOM

Roy Lichtenstein, um dos mais importantes nomes da *Pop Art*, pintou em 1961 o óleo sobre tela intitulado **Look Mickey**. O quadro, hoje peça de um acervo particular, mostra o ingênuo Donald segurando uma vara de pescar presa à própria blusa, e diz: “Olha, Mickey, fisquei um grandão!”



Durante a Segunda Guerra, os Estúdios Disney desenharam mais de 1 200 insígnias pras diferentes divisões das Forças Aliadas. Os personagens mais queridos estamparam uniformes, veículos, papéis timbrados, etc. Os soldados elegeram democraticamente seus “companheiros” das frentes de batalha. Donald, conhecido pelo mau humor crônico, foi o recordista, com pelo menos 216 participações.



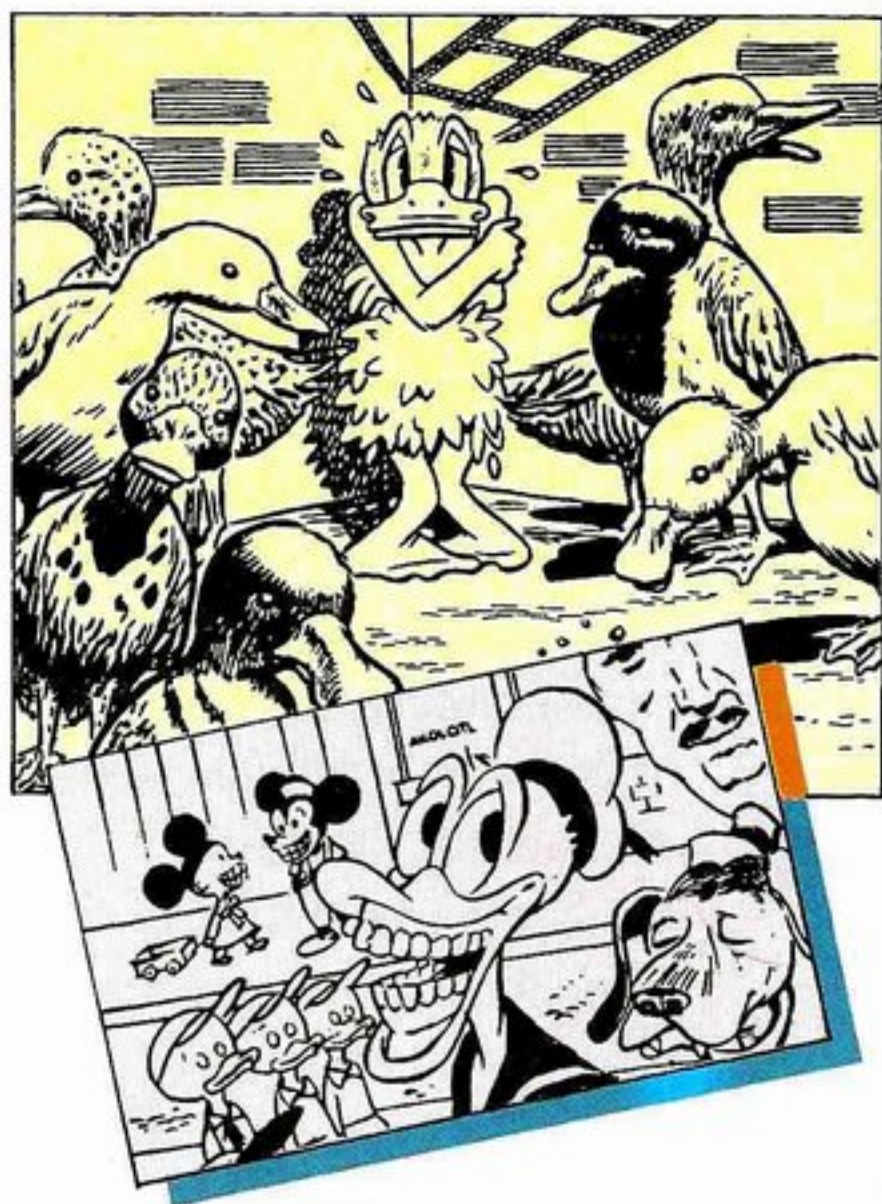
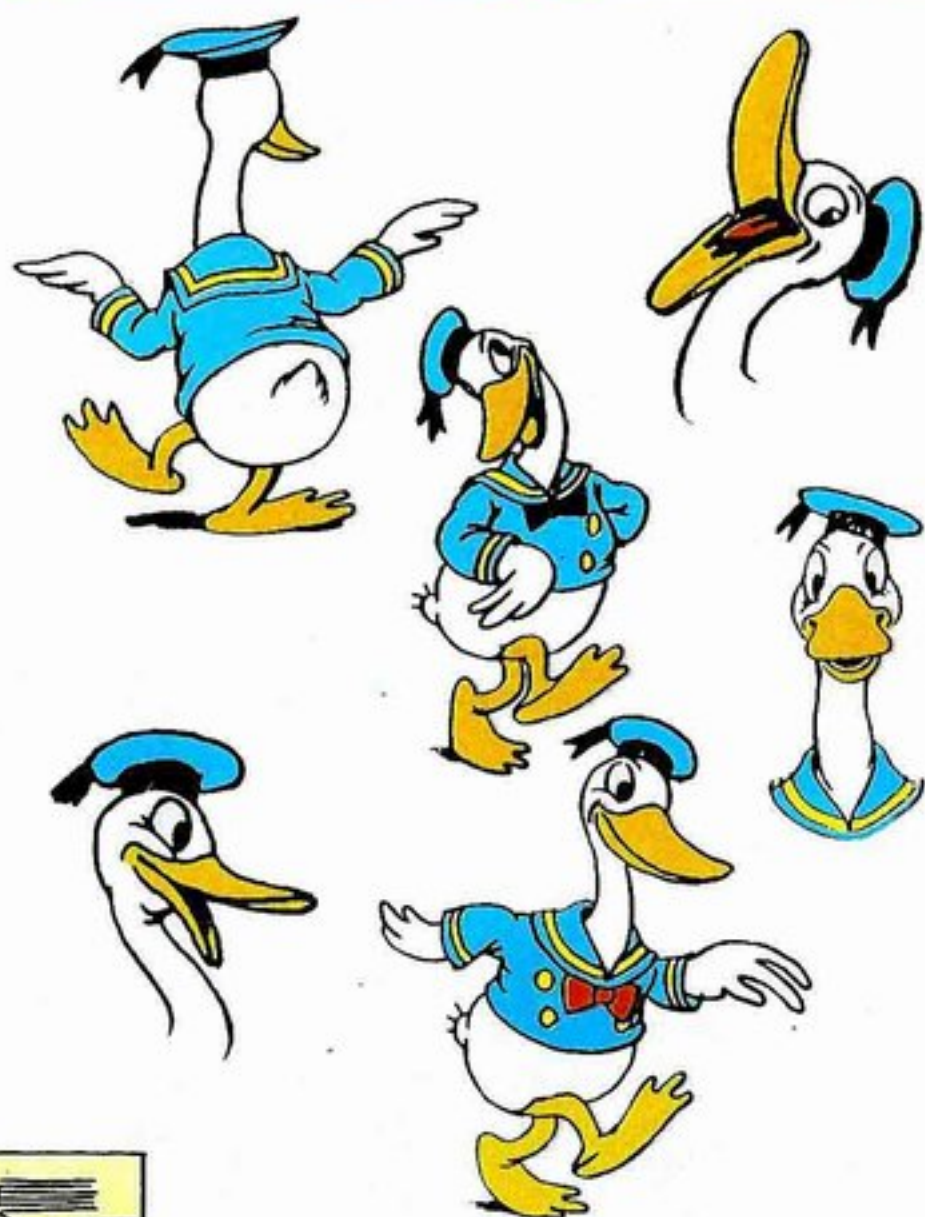
MANIA

PATOMANIA

PATOMANIA

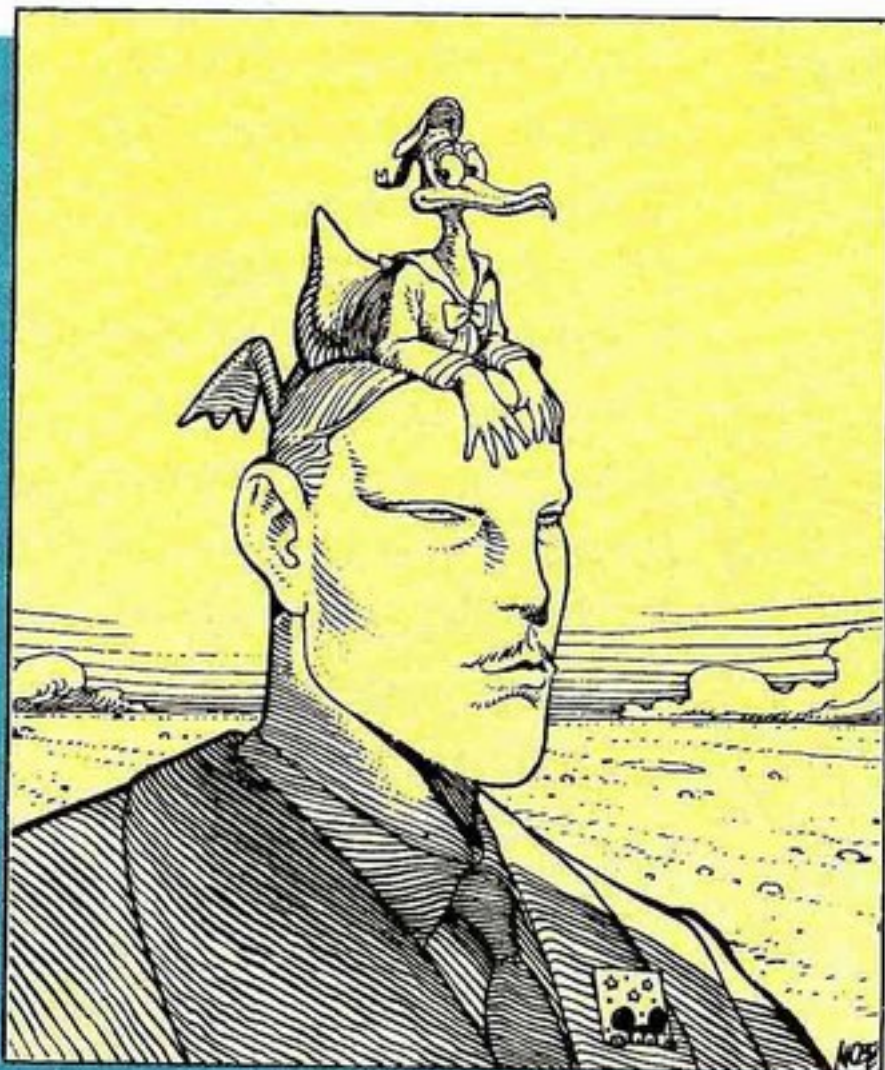
PATOMANIA

A Calçada da Fama em Hollywood já eternizou no concreto a “pegada” do pato. Afinal, o astro ganhou um Oscar e foi indicado outras onze vezes! Os estudos ao lado foram desenvolvidos pro desenho de estréia de Donald, **The Wise Little Hen (A Galinha Sábia)**, de 1934. A autoria é desconhecida, mas alguns especialistas garantem que o traço é de Ferdinand Hustzi Horvath, conhecido ilustrador de livros infantis, contratado por Disney em 1931.

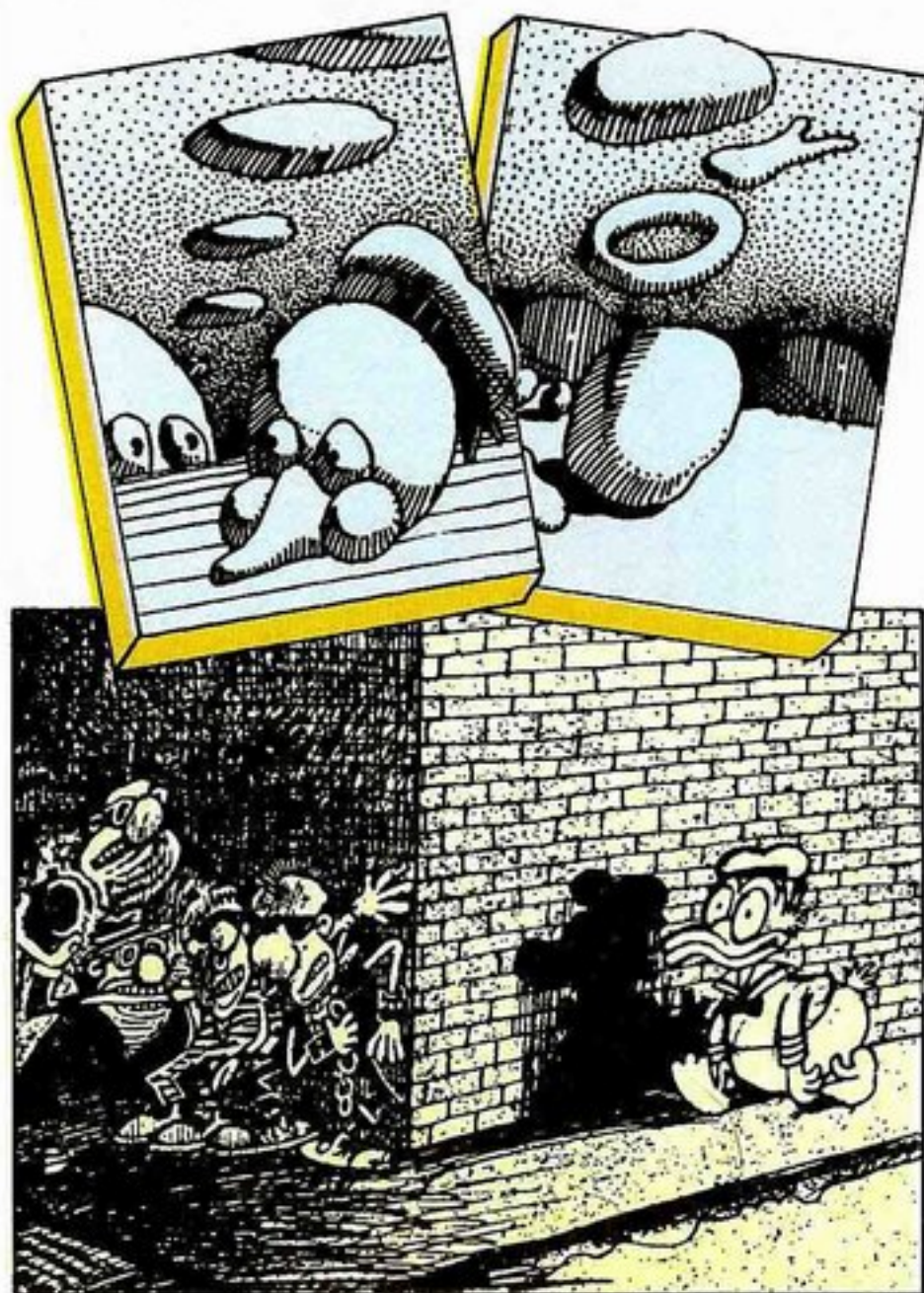
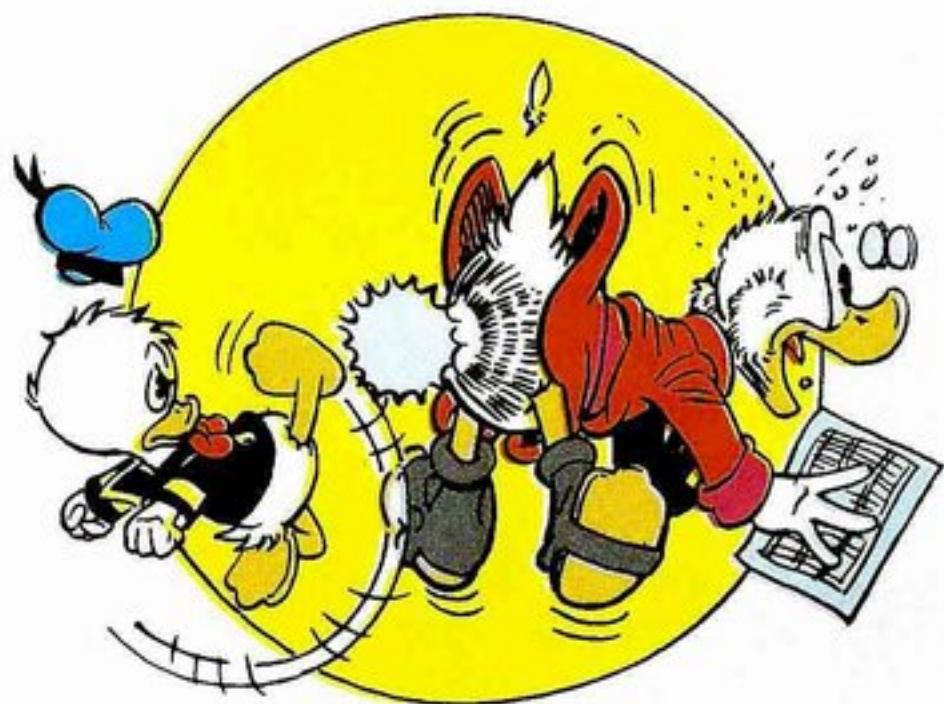


Em 1954, a **Mad** publicou sua primeira paródia das HQs de Walt Disney. O gozador Bill Elder rebatizou o pato como Darnold e transportou nosso herói pro “mundo real”. Resultado: Darnold acabou trancafiado numa jaula de zoológico, entre seus... semelhantes. Menos trágico, um número especial da revista em 1981, voltou à carga com Wallace Wood. Donald usou uma nada discreta dentadura pra que seus ouvintes entendessem seus quacs!

Jean Giraud, o sensacional Moebius, é um dos 35 artistas que deram novas interpretações pro pato sexagenário na edição 2 190 do **Journal de Mickey**, francês. Como a enigmática esfinge, Donald se estende sobre a cabeça de seu criador (desenho abaixo). Outro grande nome a participar da homenagem foi o italiano Giorgio Cavazzano, desenhista do Paperino (o Donald, na terra do Baggio) — desenho ao lado. O terceiro desenho vem do país de Romário: assina Luiz Podavin, artista Disney brasileiro.



O sobrinho-herdeiro apresenta suas armas desde pequeno. As relações com o Tio Patinhas continuam explosivas... até hoje! A ilustração é de Keno Don Rosa, quadrinhista americano que segue fielmente os passos de seu mentor, Carl Barks. A cena foi extraída de uma história ainda inédita em português.



À sua maneira, os quadrinhos *underground*, ou “marginais”, homenageiam o penoso através dos tempos. Nas clássicas páginas psicodélicas da **Zap Comix**, o espanhol Victor Moscoso decompõe a cabeça do pato num cenário surreal, no início dos anos 70. No Brasil, a recente **Chiclete com Banana**, de Angeli, prepara uma emboscada *punk*. Galerinha simpática!

Marcelo Alencar



Feliz Aniversário, **DONALD!**

BONITO, HEIN,
DONALD?

LANCHINHOS...

REFRIGERANTES...

MUITA TEVÊ...

E AÍ, GALERA?
PRONTOS PRA
NOSSA
CULINÁRIA
AERÓBICA?

RONC!

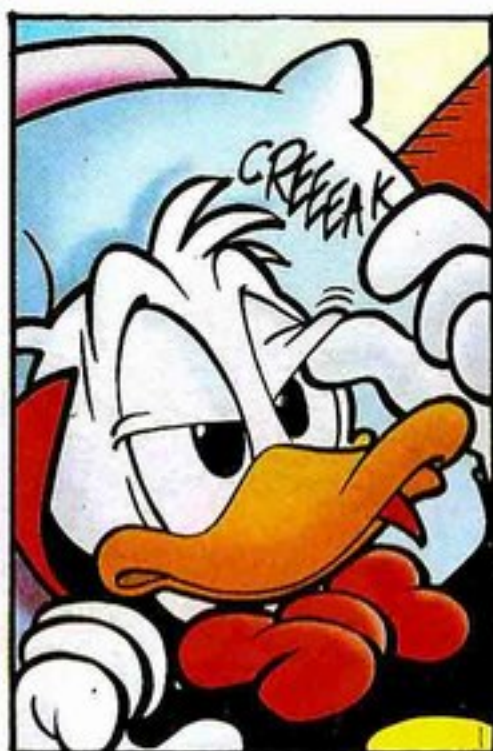
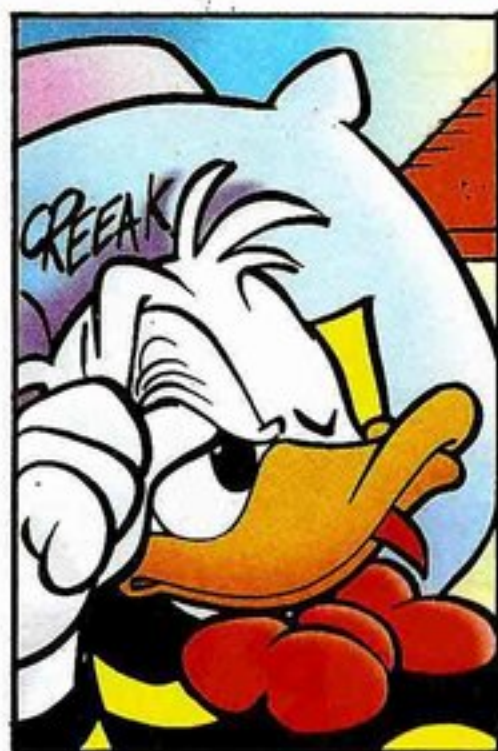
TIC.
TIC. TIC
TIC. TIC

FRITAS
COM ALHO

Pizza

CROC-
CROC
DE CEBOLA

© DISNEY

















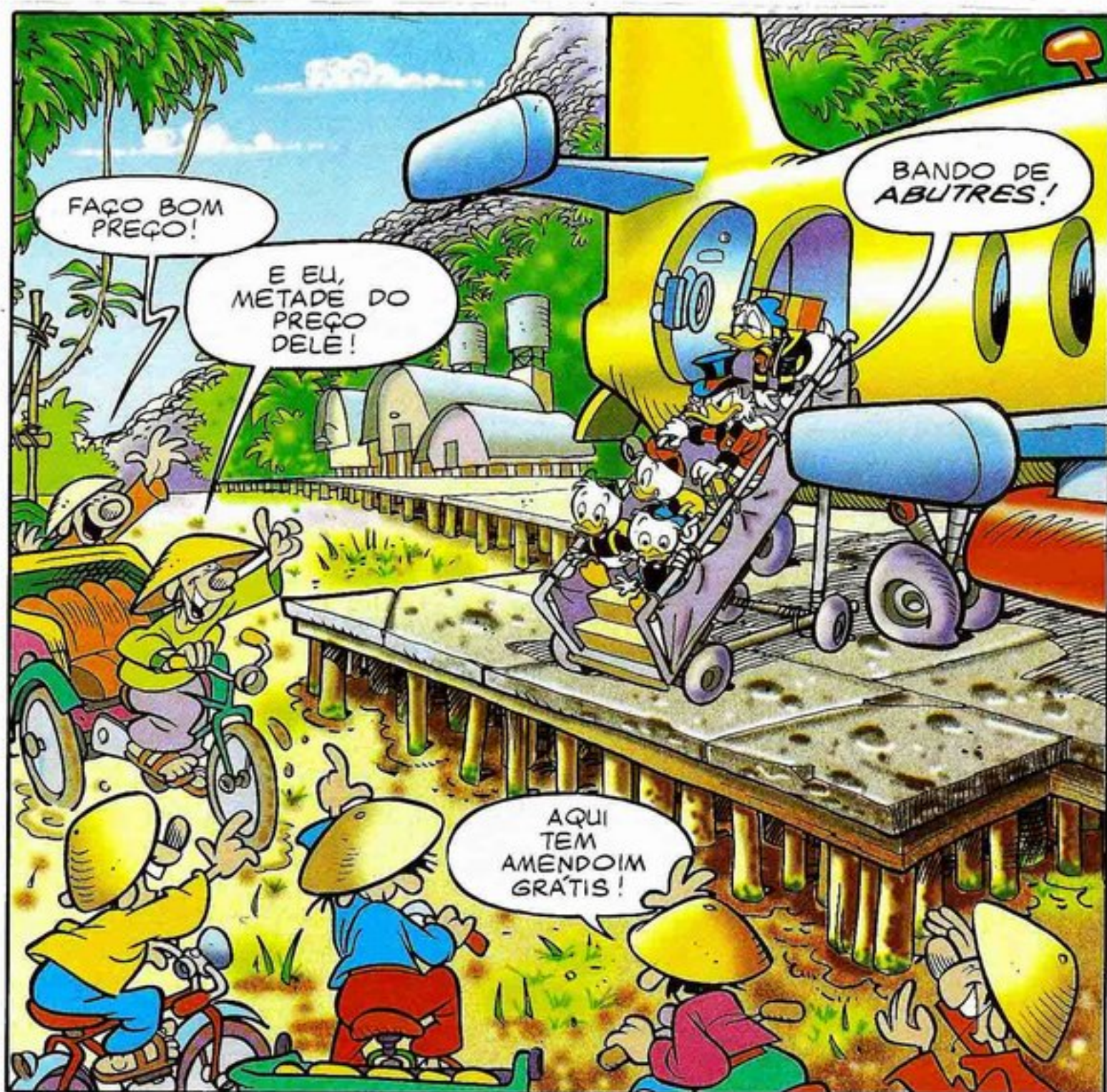














ASS/M...

(PUFF!) O SEU
PÃO-DURISMO VAI
PRO LIVRO DOS
RECORDES, TIO!

ORA, DONALD!
ALGUMAS
PEDALADAS
PRA UM
JOVEM COMO
VOCÊ É DI-
VERSÃO!



ALÉM DISSO,
ESTOU POUPANDO
SEU DINHEIRO!

TIC
TIC TIC
TIC



MUITOS PUF-
PUFS DEPOIS...

DEPRESSA,
MOLENGÃO!



ATÉ QUE...

PARCE DESABITADA!

VILA ÚMIDA
Pop. 147









DEPOIS, NO CAMINHO
DE VOLTA...



TIO DONALD!
CUIDADO!



COM MIL PEPITAS

UM GAROTO NO
MEIO DA
ESTRADA!

PAREEE!



























E...





INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

FOTOGRAFIA

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**AUXILIAR DE
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

**AGORA EM
CONVÊNIO COM OS**



CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

cutte aqui ✂

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

PD -2043

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____







E LA' FORA...

EI! VEJAM!

OBA! VAMOS
COMER! ATÉ
QUE ENFIM!

VAI
QUERER
UM
LANCHE?

NÃO! EU TROUXE
O MEU DE
CASA!

COMO SERÁ O
CHARCOBURGER?

PREFIRO O
SIRIBURGER!

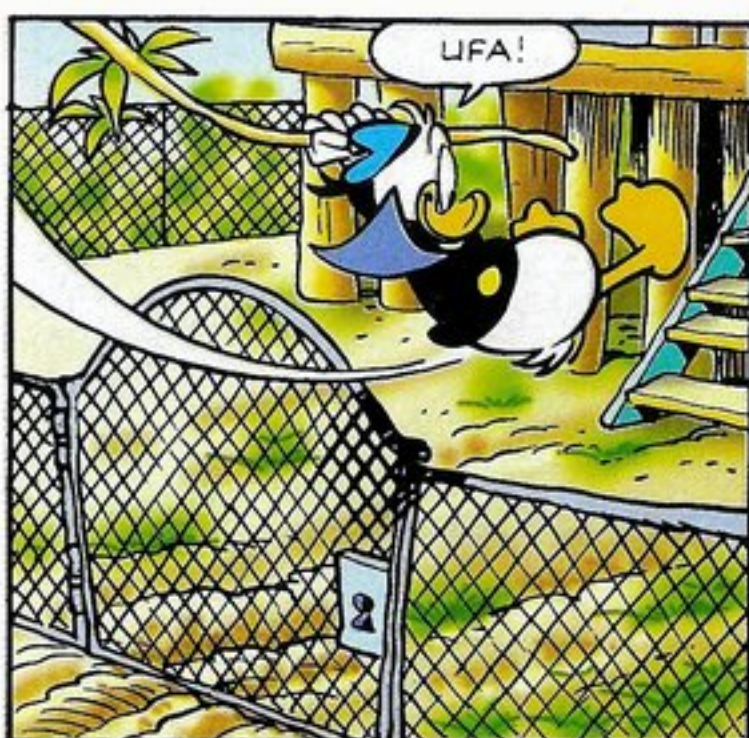
NÃO VOU ARRIS-
CAR! QUERO DE
QUEIJO!

COM FOME, QUAL-
QUER COISA
SERVE! (CHOMP!)

CRUNCH

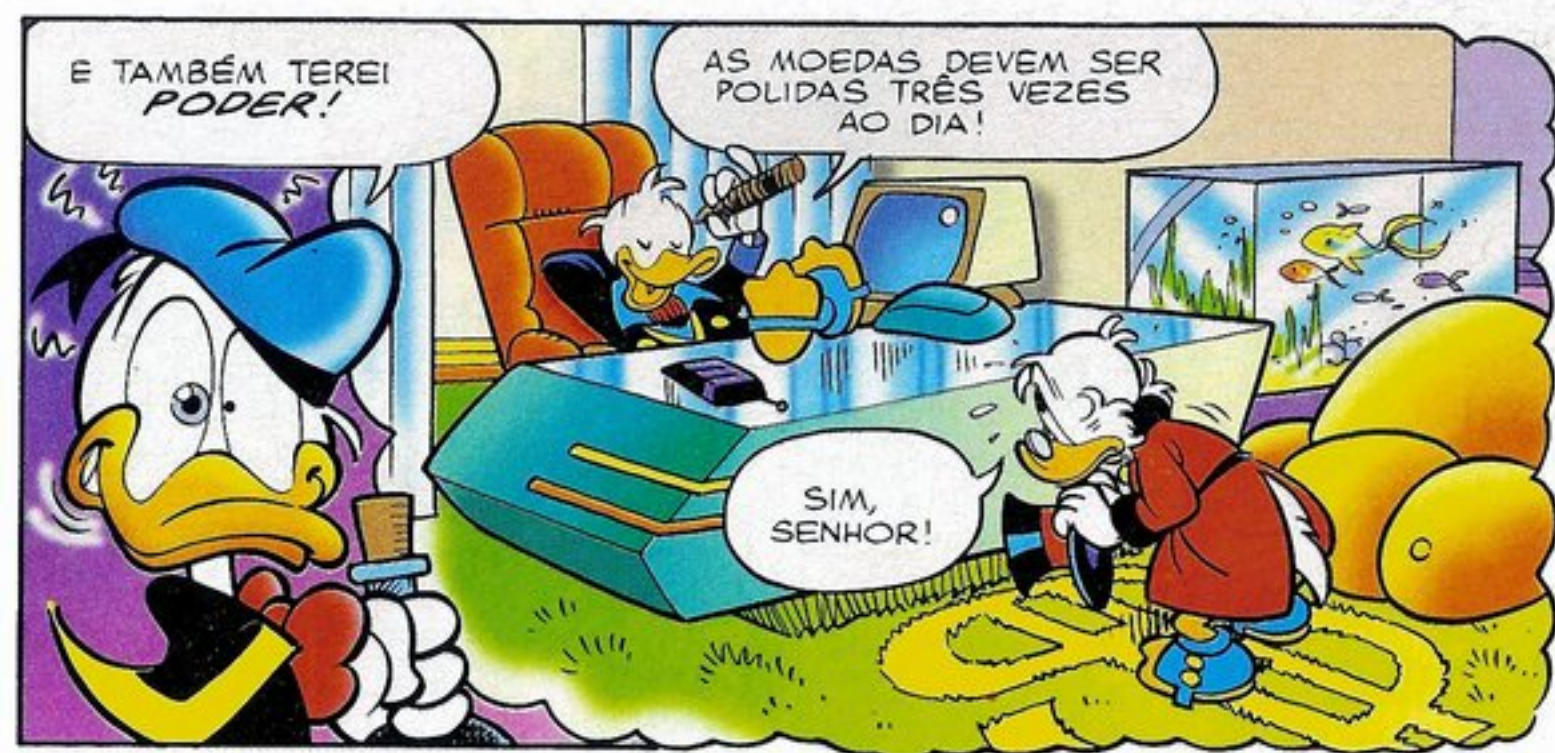
?

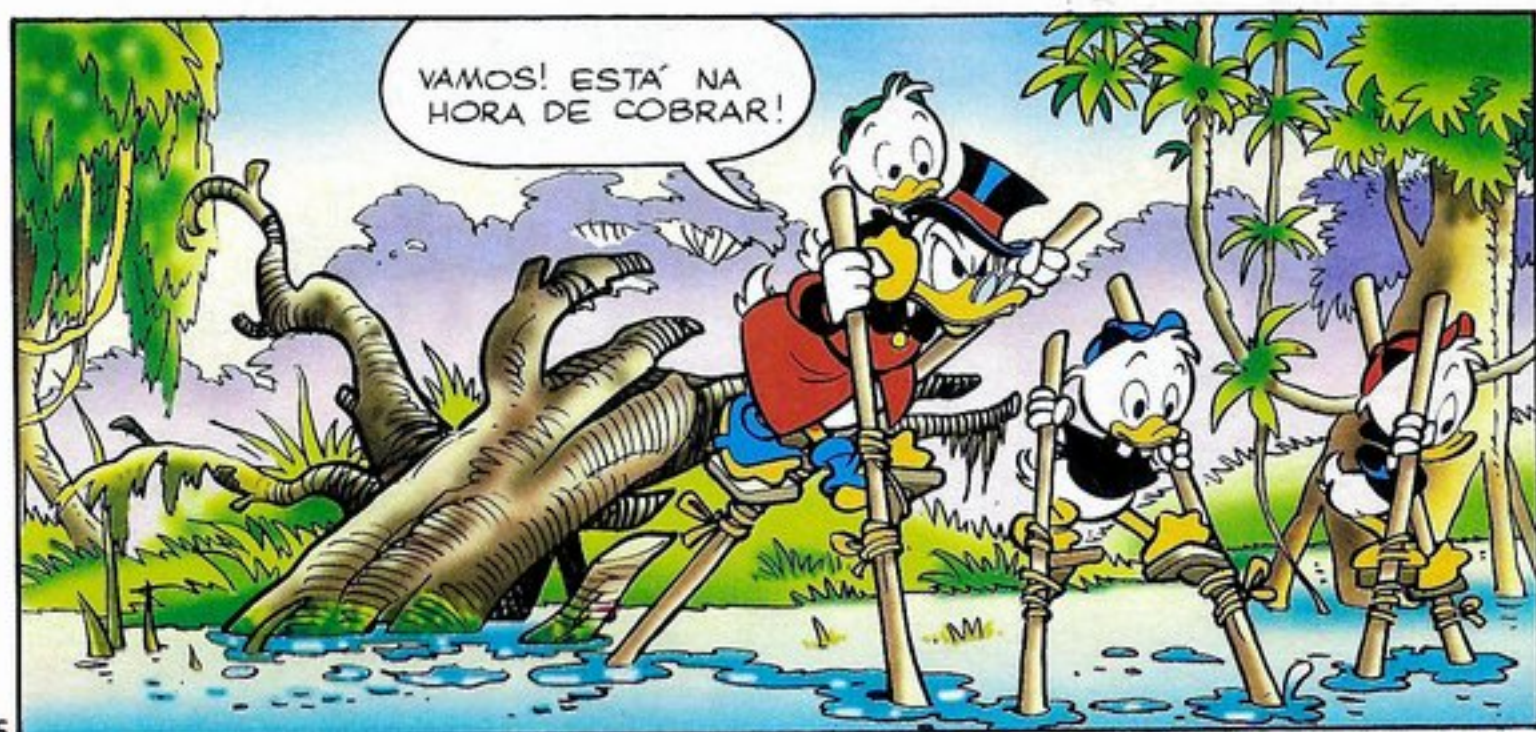
CRUNCH











MAS...

QUER ME
DEIXAR EM
PAZ? SIM OU
NÃO?

SIM, QUERIDO!
VOCÊ VAI FICAR EM
PAZ... NA MINHA
PANÇA! IH, IH!



ESTÁ
COM FOME?
PROVE
ISTO! É UMA
DELÍCIA!



CRUNCH--
CRUNCH







NA SEMANA
SEGUINTE...

FELIZ ANIVERSÁRIO, DONALD!

♪ DONALD ♪
FAZ ANOS,
O AZAR É SO DELE,
CADA ANO QUE
PASSA, ELE FICA
MAIS
VEELHO! ♪

PFFF!



OBA!
É PRA
MIM?

CLARO! ESTE
É DOS
MENINOS!



É UMA
PERUCA!

COM ELA,
VOCÊ VAI PARE-
CER MAIS
JOVEM, VIU?







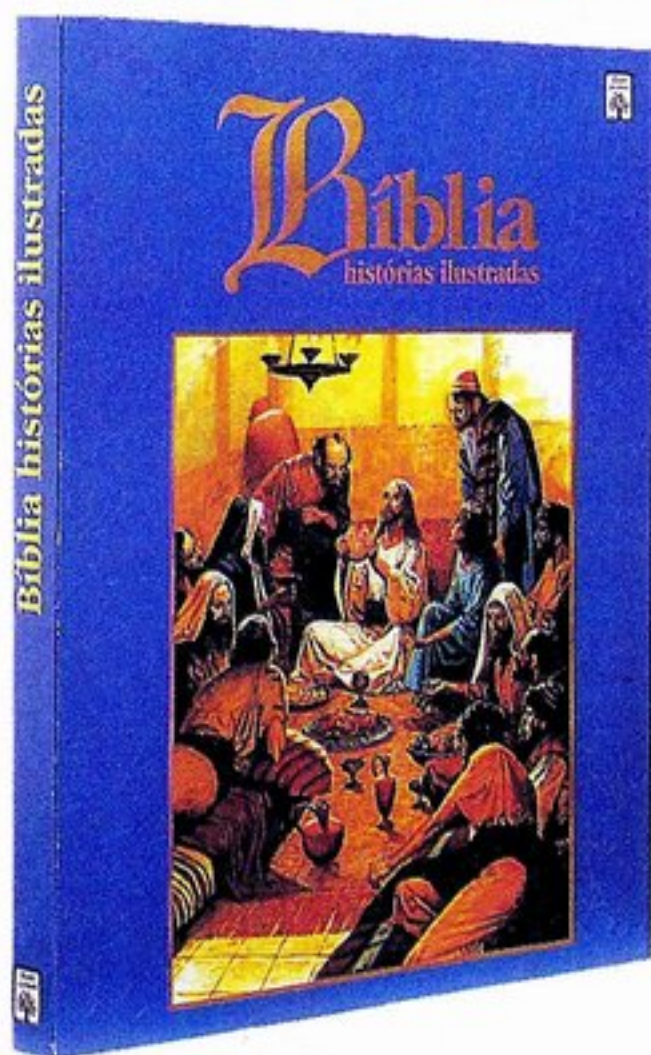






A maior aventura de todos os tempos continua,
nas páginas desta série deslumbrante!

AGORA, CHEGOU O Nº 3, COM A CAPA DURA



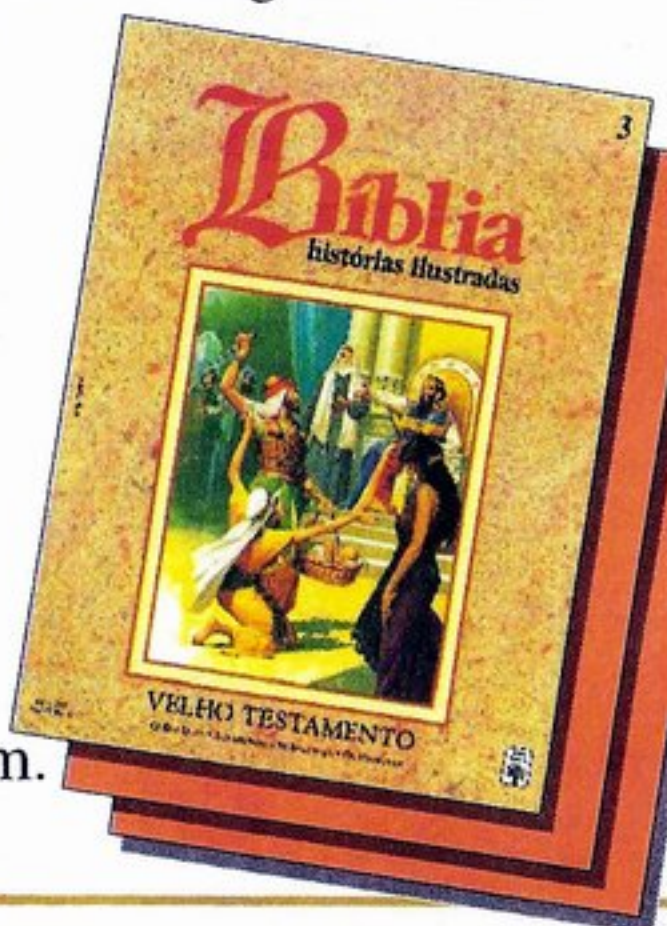
GRÁTIS!

Nesta edição, importantes episódios do Velho Testamento estão registrados e ricamente ilustrados. GRÁTIS, com ela, você leva a capa especial de luxo para encadernar a sua coleção e guardar para sempre! Aí, só faltam 3 volumes pra você completar esta magnífica obra.



Bíblia

histórias ilustradas

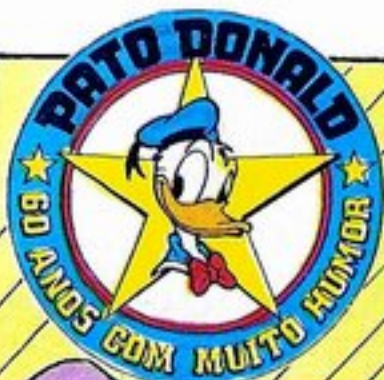


© 1994 R. C. S. Libri & Grandi Opere S. pa.



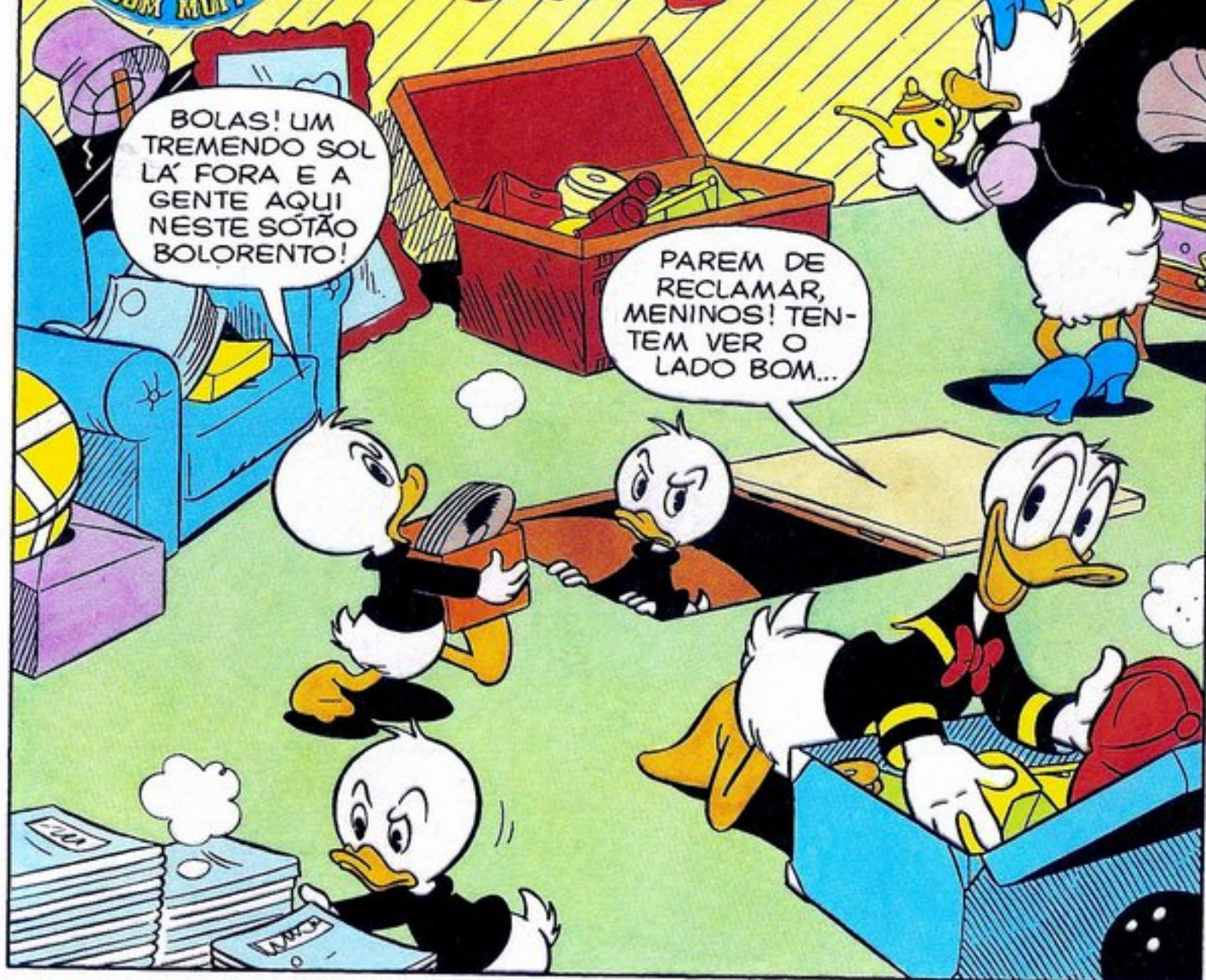
Lançamento Livros Abril Jovem.
Não Perca! Nas bancas.

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como consegui-los

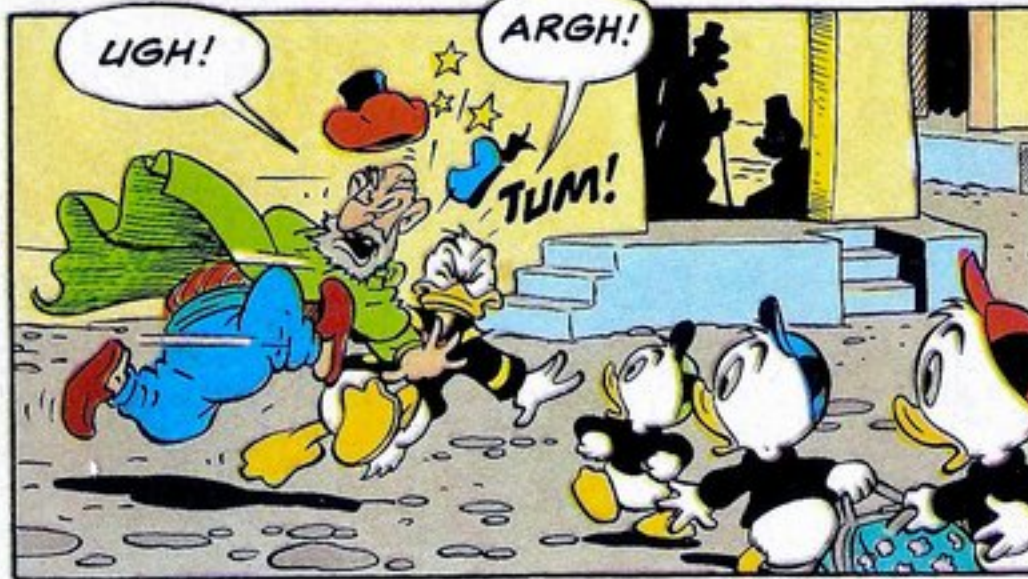
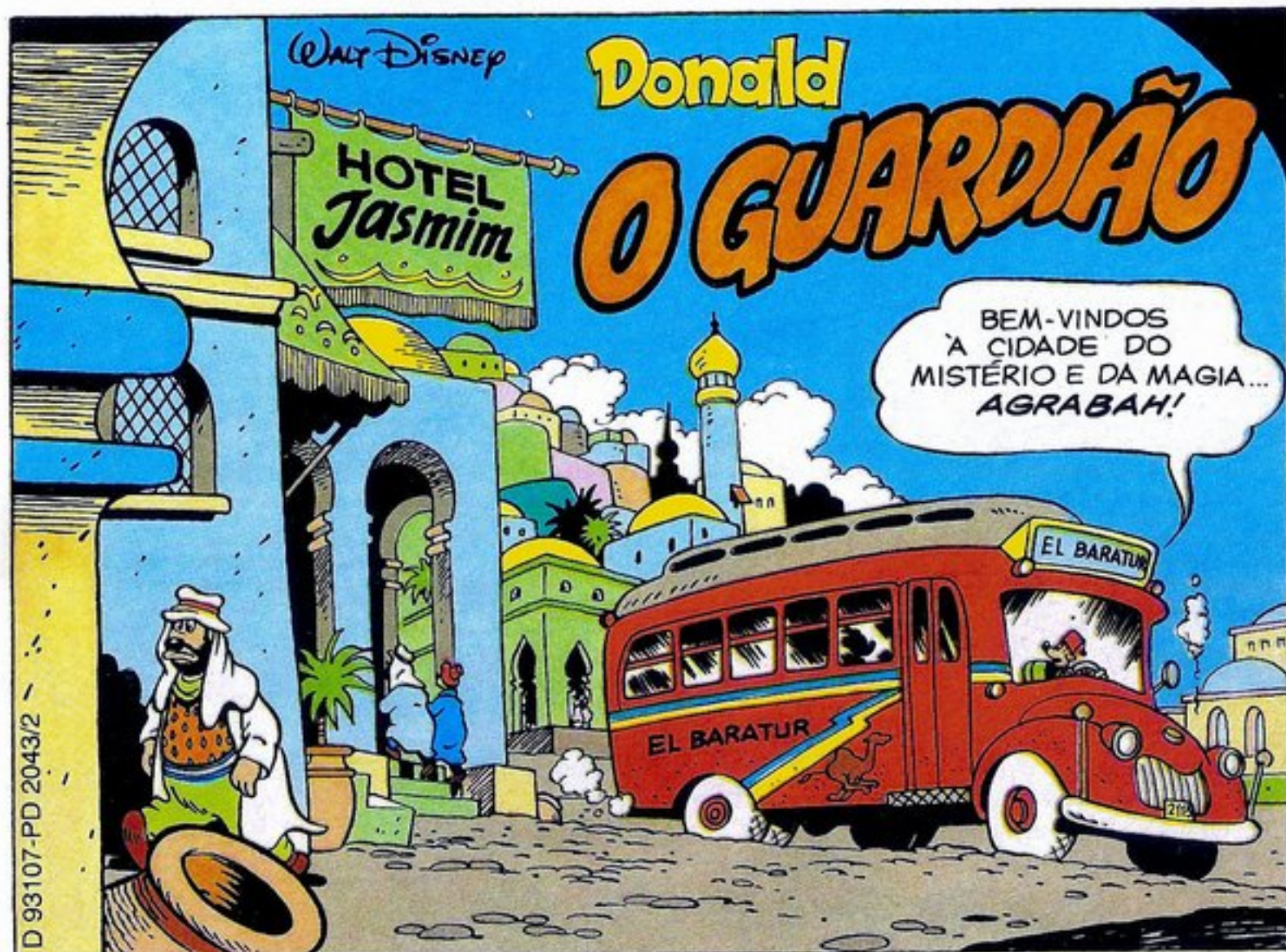


WALT DISNEY

Recordações de um Pato



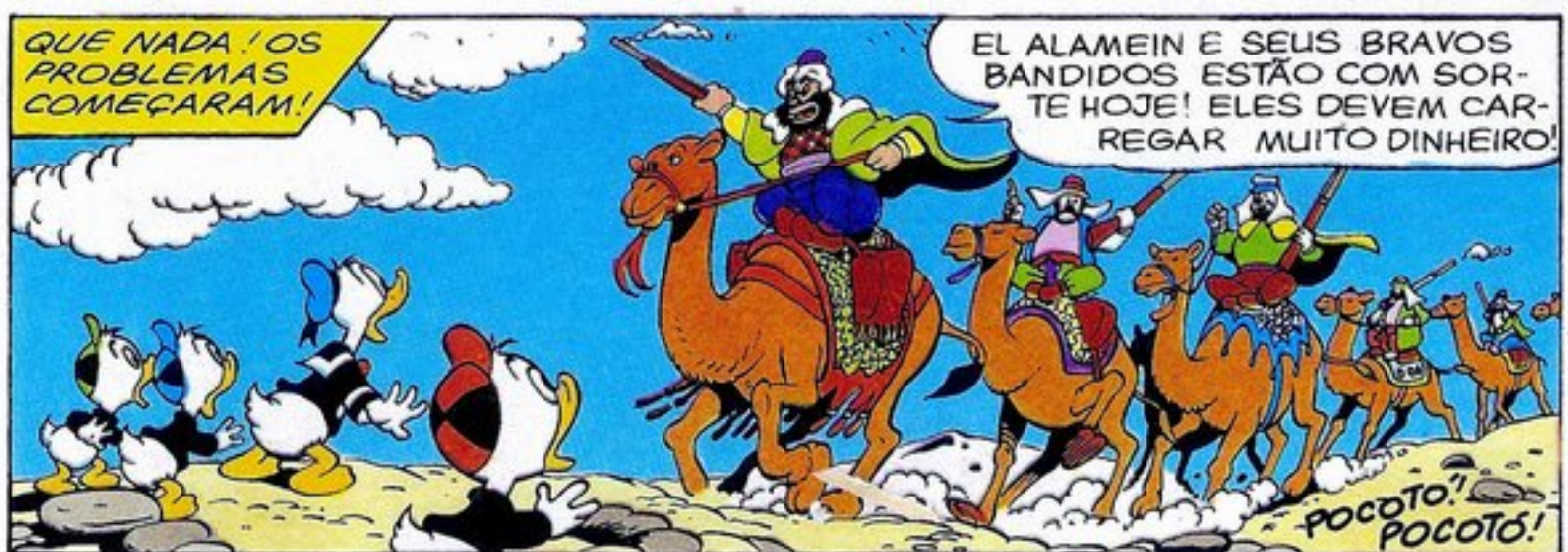
















CÉREBRO DE MOSCA! PERDI MEU SEGUNDO DESEJO NUMA DROGA DE REFRIGERANTE!



BLARGH!

NOSSA! É DROGA MESMO!

VAI VER, A VALIDADE VENCEU NO SÉCULO PASSADO!



BAH! É MUITO DIFÍCIL AGRADAR FREGUESES EXIGENTES COMO VOCÊ!



DANE-SE!

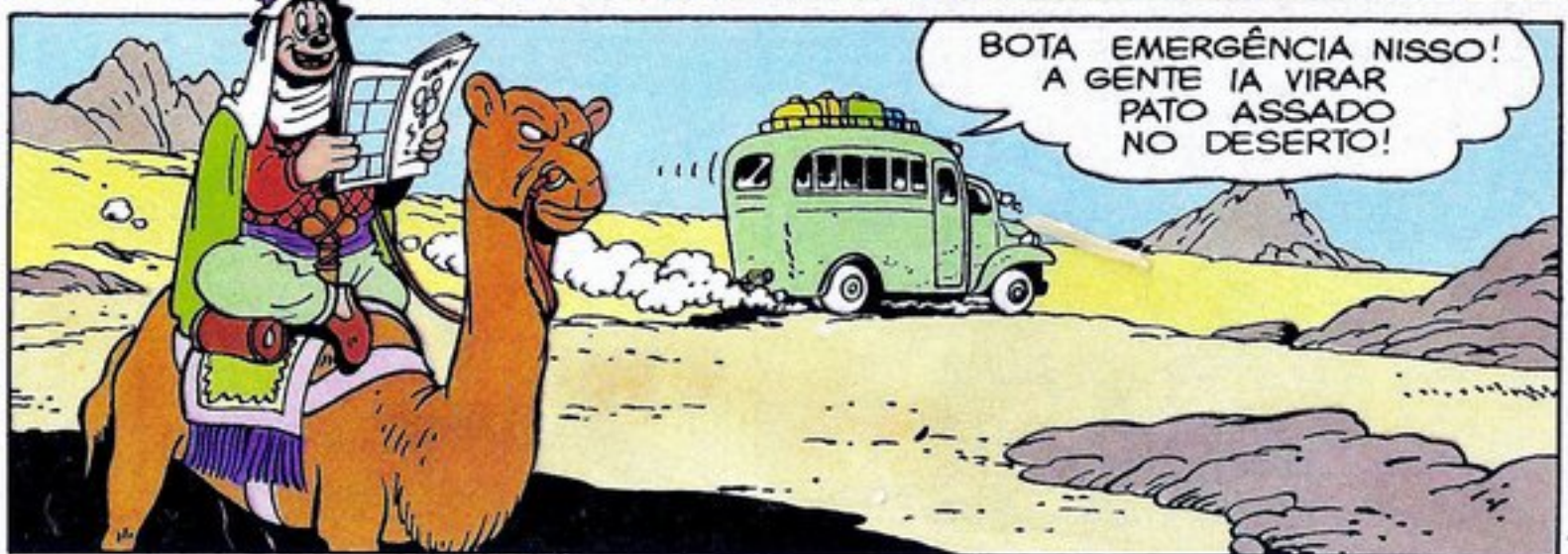
GENTE, OLHA O ÔNIBUS PRA AGRABAH! ESTAMOS SALVOS!



MAS NÃO TEMOS DINHEIRO PRAS PASSAGENS!



AHA! EU GUARDEI ESTE PRA EMERGÊNCIAS!



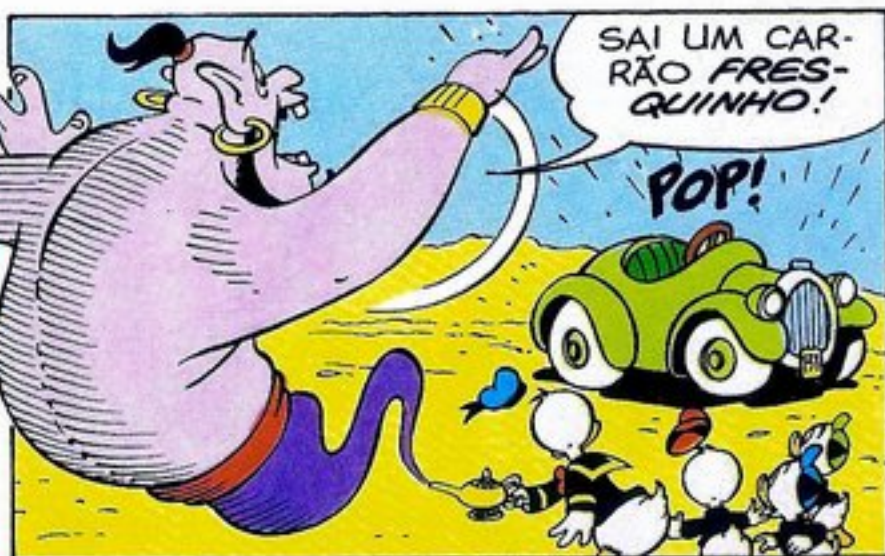
BOTA EMERGÊNCIA NISSO! A GENTE IA VIRAR PATO ASSADO NO DESERTO!





CHAMOU, MESTRE?

CLARO! PRECISAMOS DE UM CARRO!



SAI UM CARRO FRESQUINHO!

POP!



GRRR! NÃO PODIA TER ARRANJADO COISA MELHOR?

EU PENSEI QUE VOCÊ GOSTASSE DESSE MODELO!



SOME, MIOLO MOLE!

PÁRA DE RECLAMAR E PENSAR NUMA SOLUÇÃO, TIO!



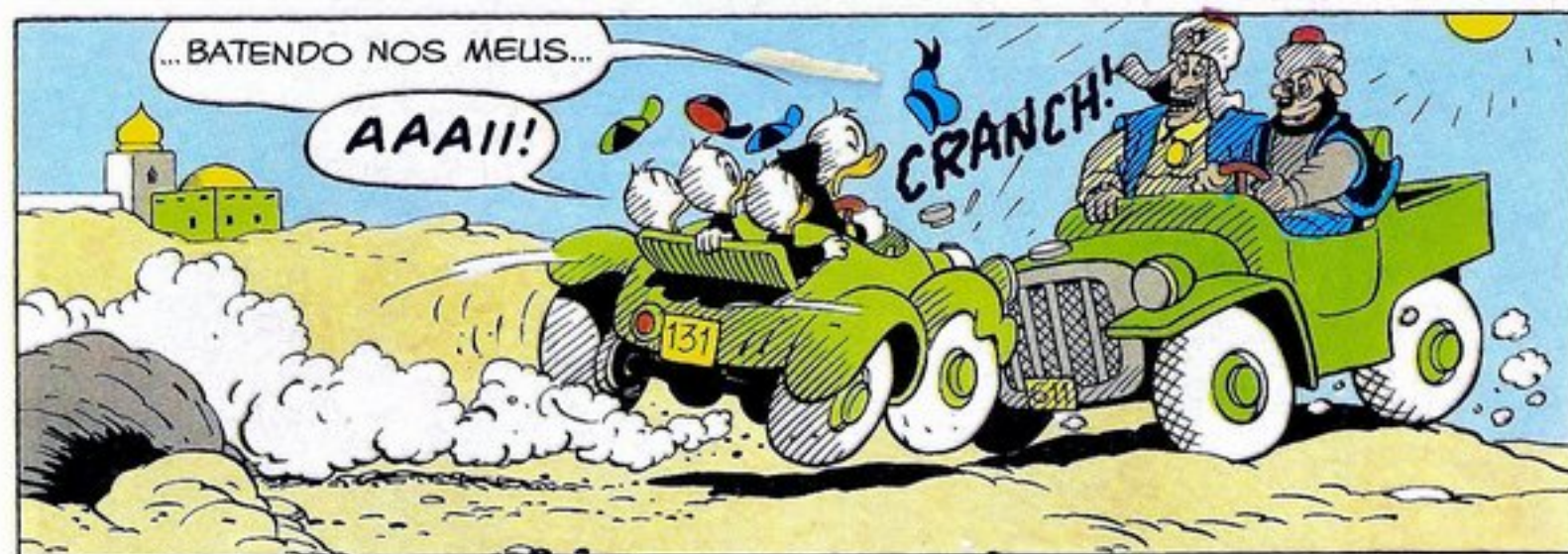
UAA! NEM PRECISA! UM DOS JIPES DESAPARECEU!



LEGAL! A GENTE DESPISTA O OUTRO... SE VOCÊ DIRIGIR COM MAIS CUIDADO!

NÃO DÁ! O SOL TÁ...

VRUM!

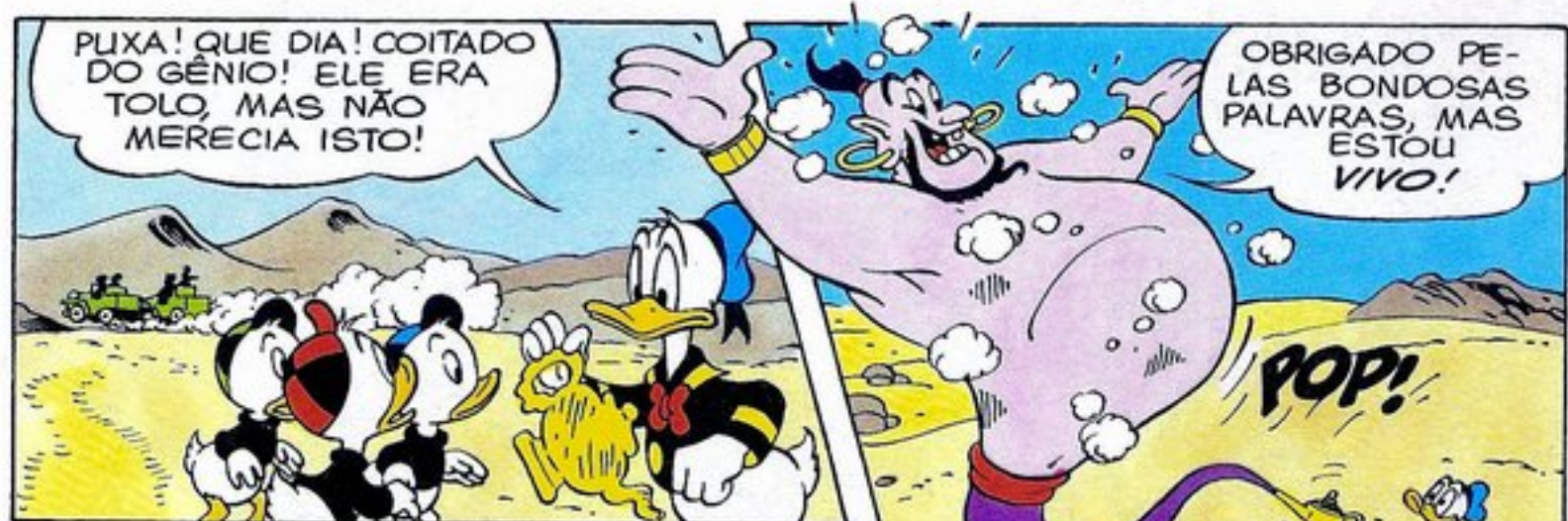


...BATENDO NOS MEUS...

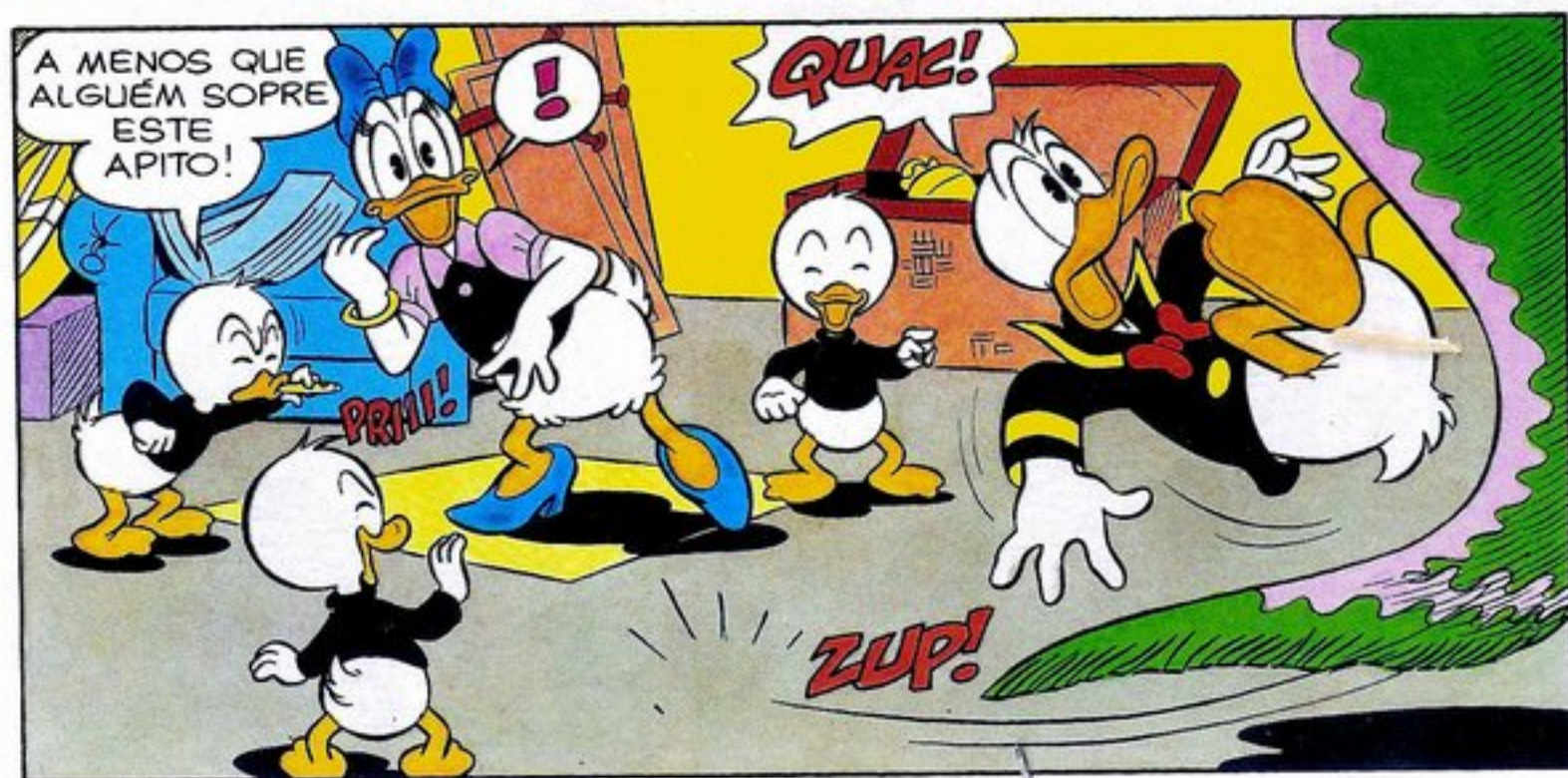
AAAII!

CRANCH!











WALT DISNEY

Donald

UM CONTROLE NADA REMOTO

TUDO
COMEÇOU
NUMA
MANHÃ
BEM
FRIA!

GRRR!
AGORA CHEGA,
313! ATACOU
MEUS NER-
VOS!

PIF!

COF! COF!

D 88181-PD 2043/3

EI! TÁ
MALUCO?

TÔ, SIM! MEU CARRO
NÃO QUER PEGAR DE
JEITO NENHUM!

QUANTA POBRE-
ZA! OLHA SÓ...
EH, EH!

HEIN?

**VRUM
M!**

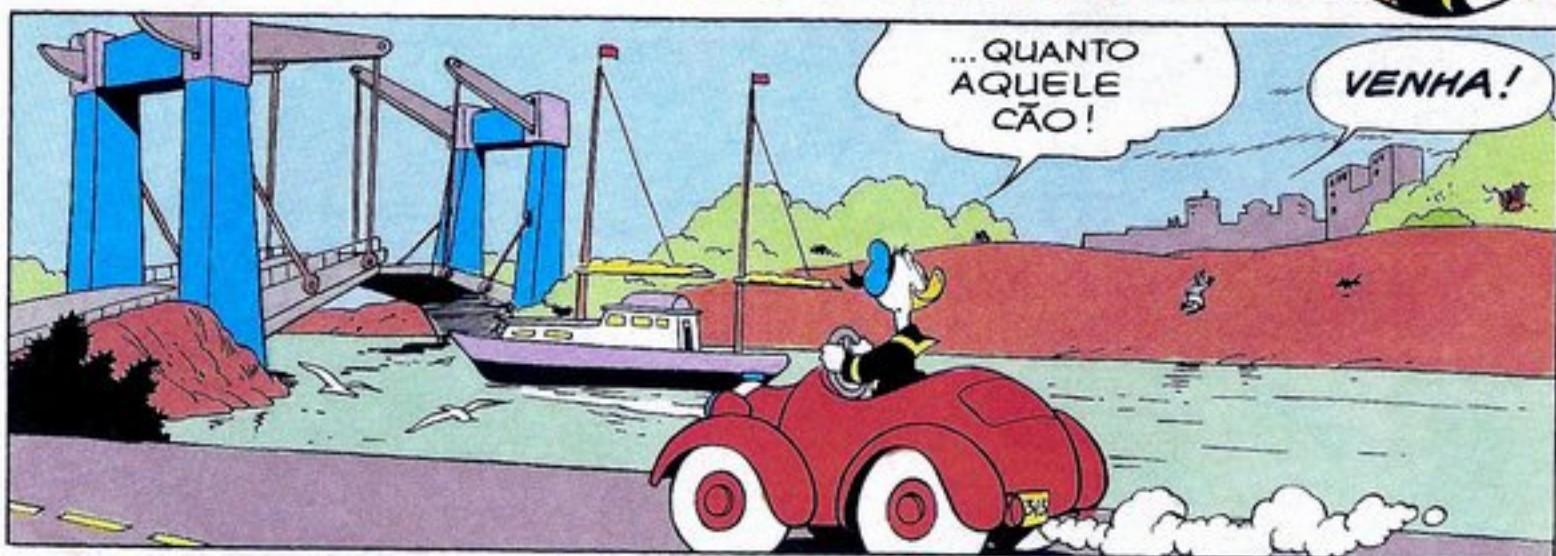
ESTE CONTROLE
REMOTO LIGA E
AQUECE O
CARRO PRA MIM!
MAS CUSTA
UMA NOTA,
VIU? AH, AH, AH!

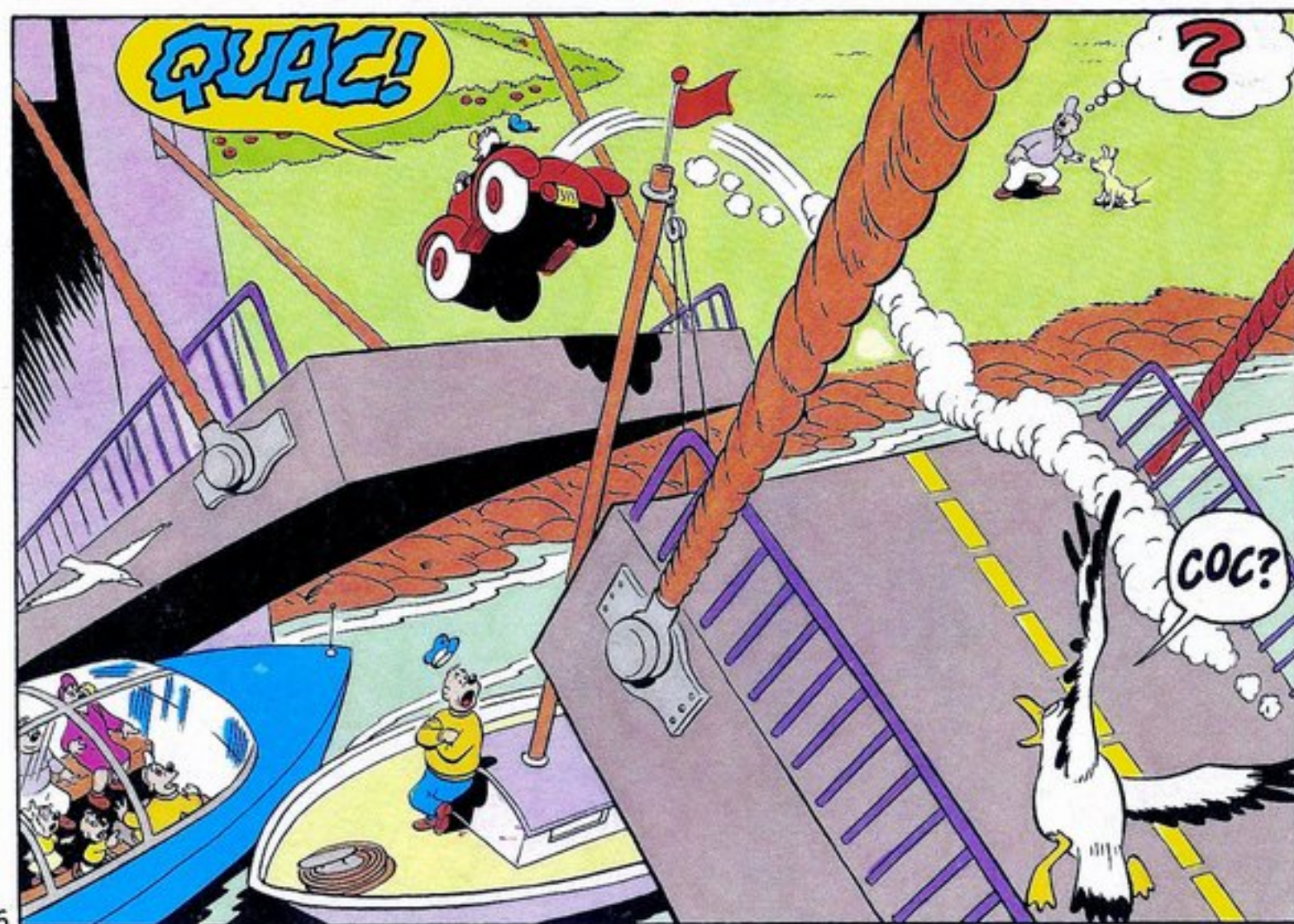
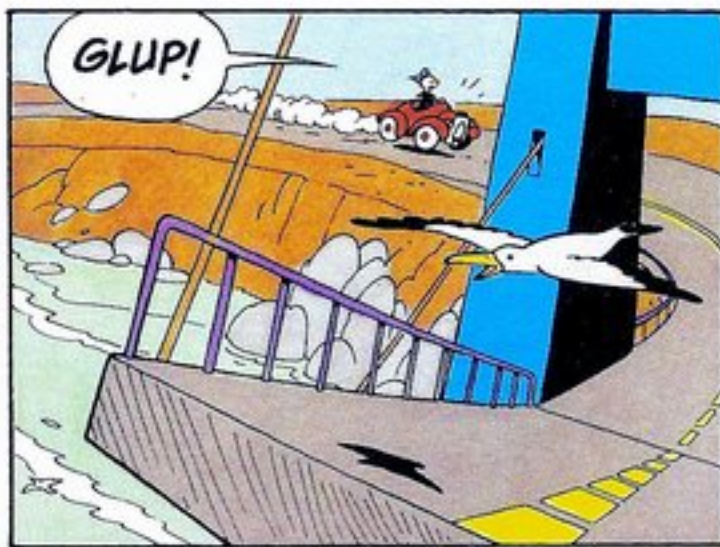
DEPOIS...

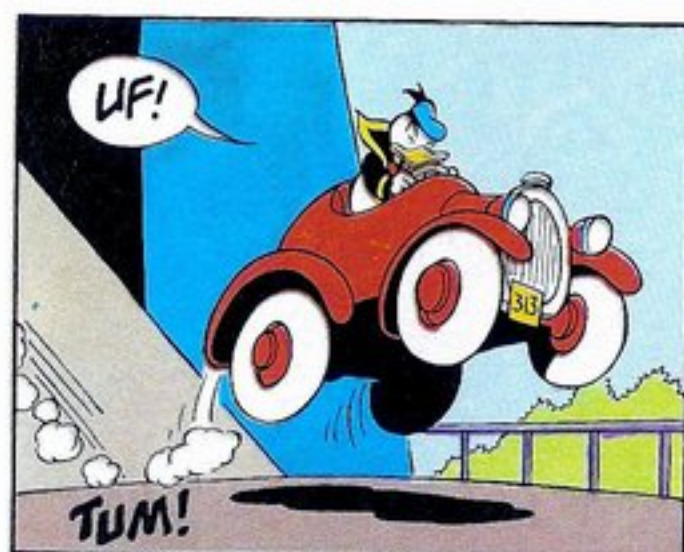
PROF. PARDAL
—
INVENTOS
SOB
ENCOMENDA

NÃO AGÜENTO
MAIS A GOZA-
ÇÃO DO
MEU VIZI-
NHO!

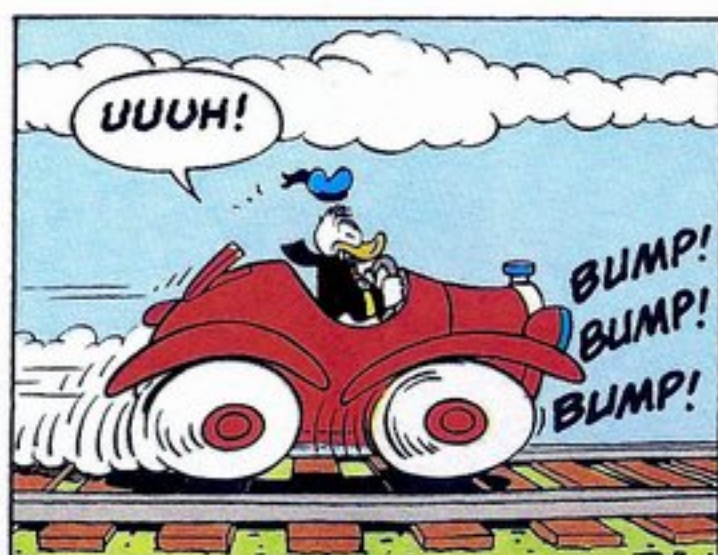
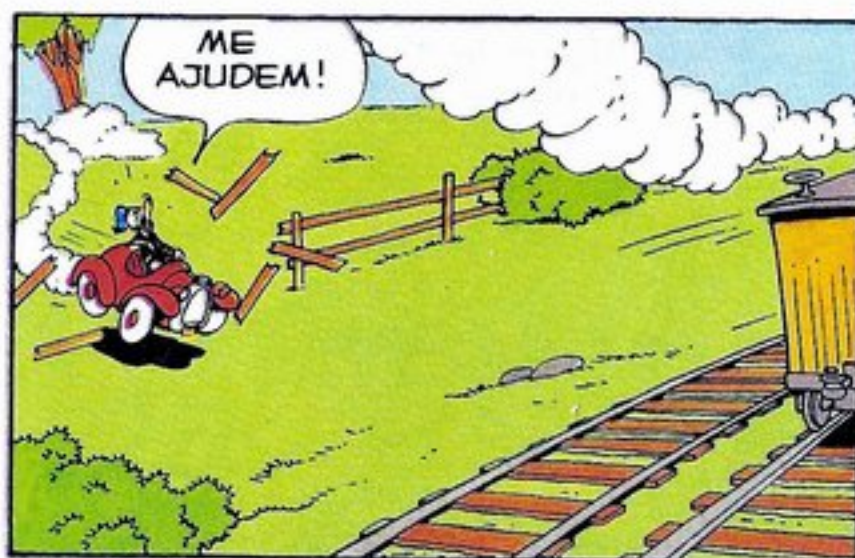




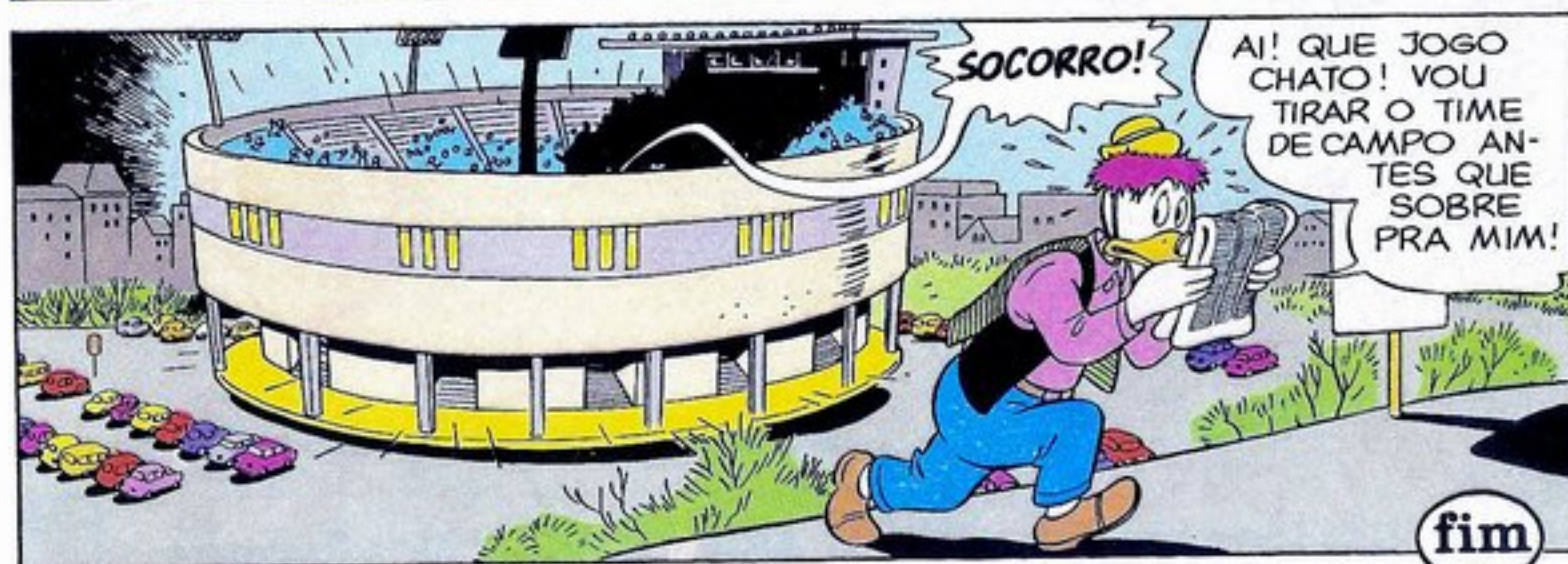












fim

VOCÊ JÁ ESTÁ NA IDADE DA AVENTURA...



Nº1

..da emoção, do suspense, do mistério e do divertimento que você sempre vai encontrar nos livros desta coleção, escritos por conhecidos autores brasileiros.

BRINCADEIRA DE SACI

Este é o primeiro livro da série e traz uma aventura muito engraçada com um saci que, sem querer, vai parar na cidade grande. Loucuras e travessuras que não acabam mais!

Próximo lançamento:

A NOITE EM QUE O TEMPO PAROU

de Flavio de Souza



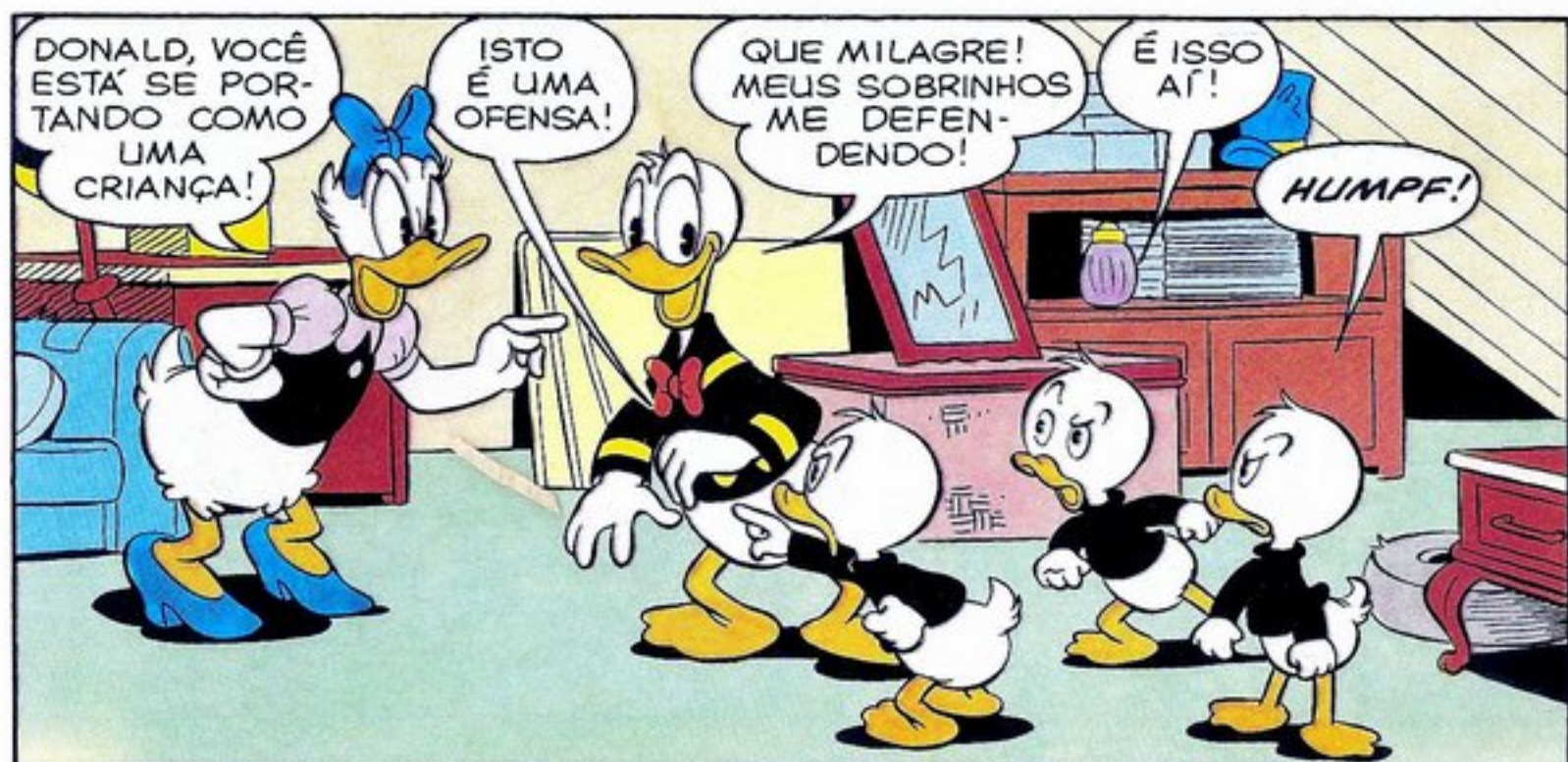
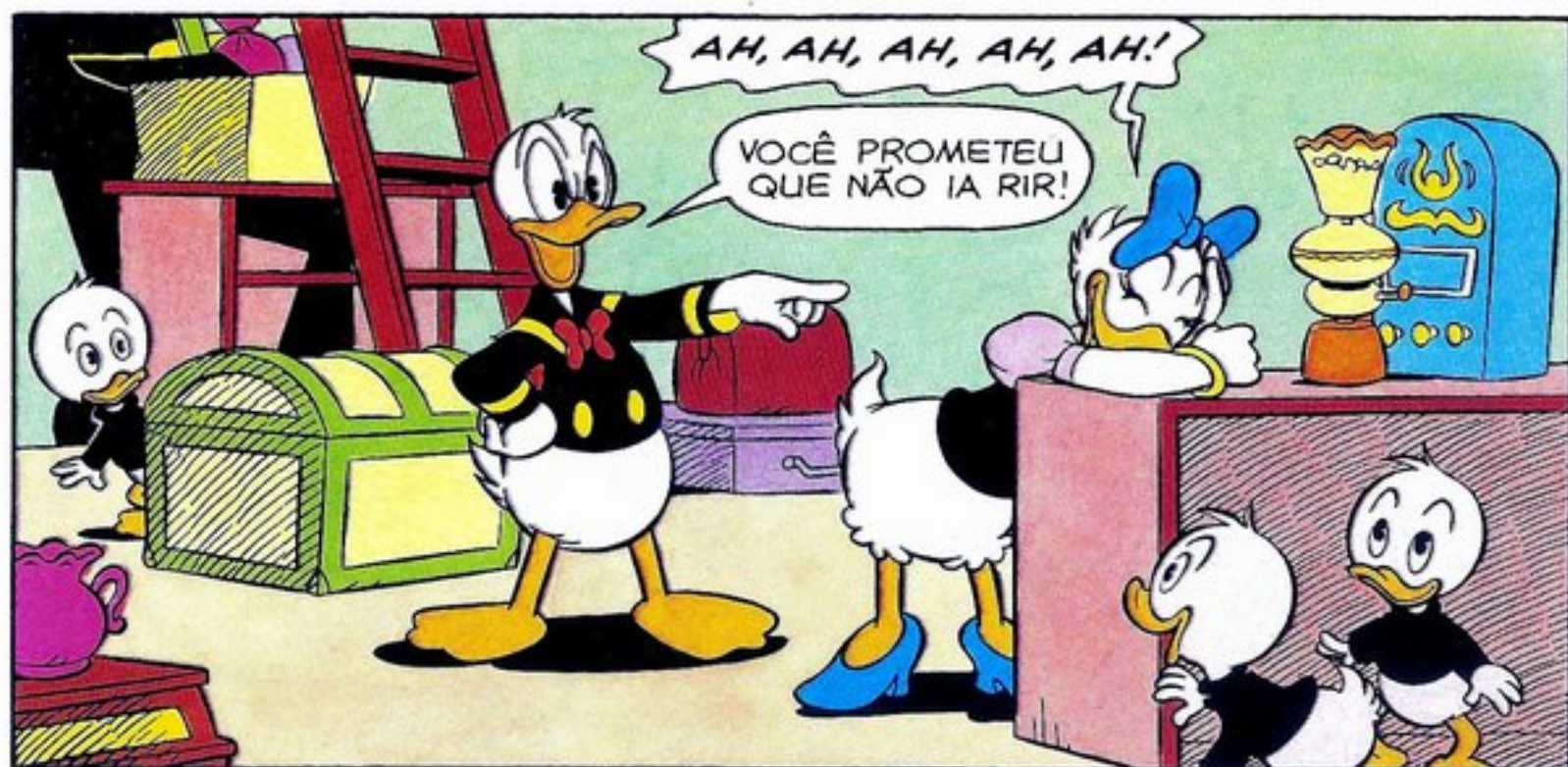
Mesmo que aventura não tenha idade!



Um lançamento LIVROS ABRIL JOVEM. Nas Bancas

Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (0 11) 810-5001, ramais 213 e 244 e veja como conseguiu-los.

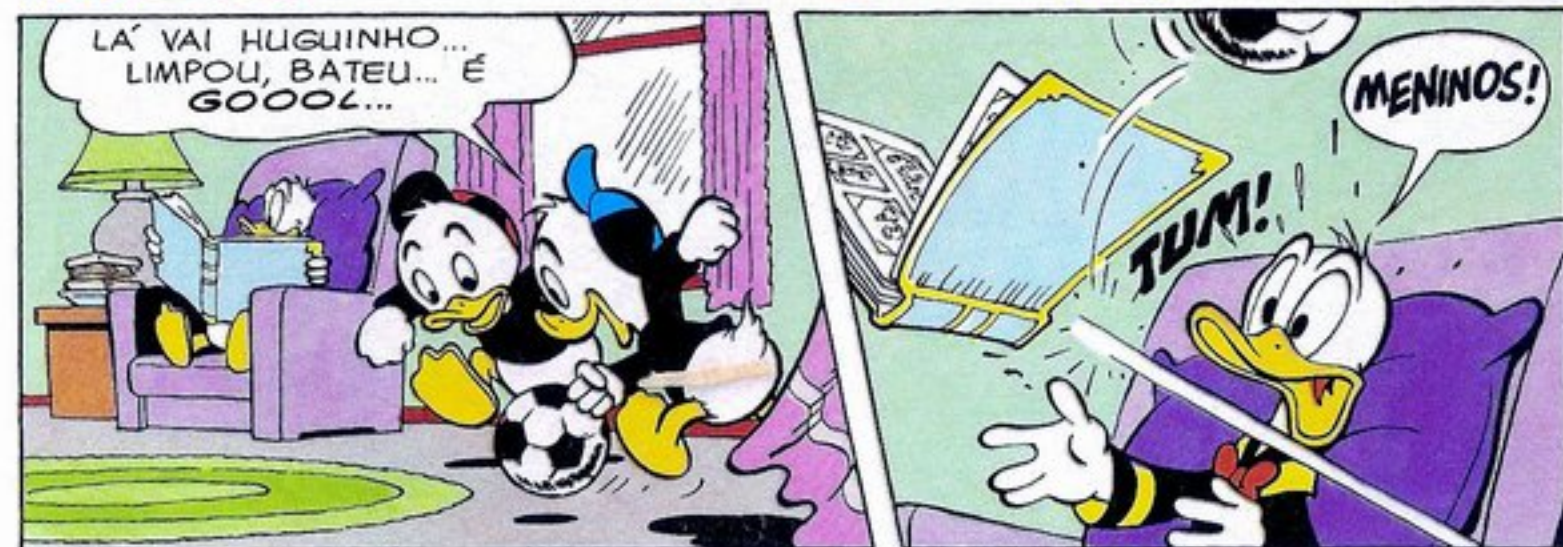






WALT DISNEY

Donald DE VOLTA 'A INFÂNCIA



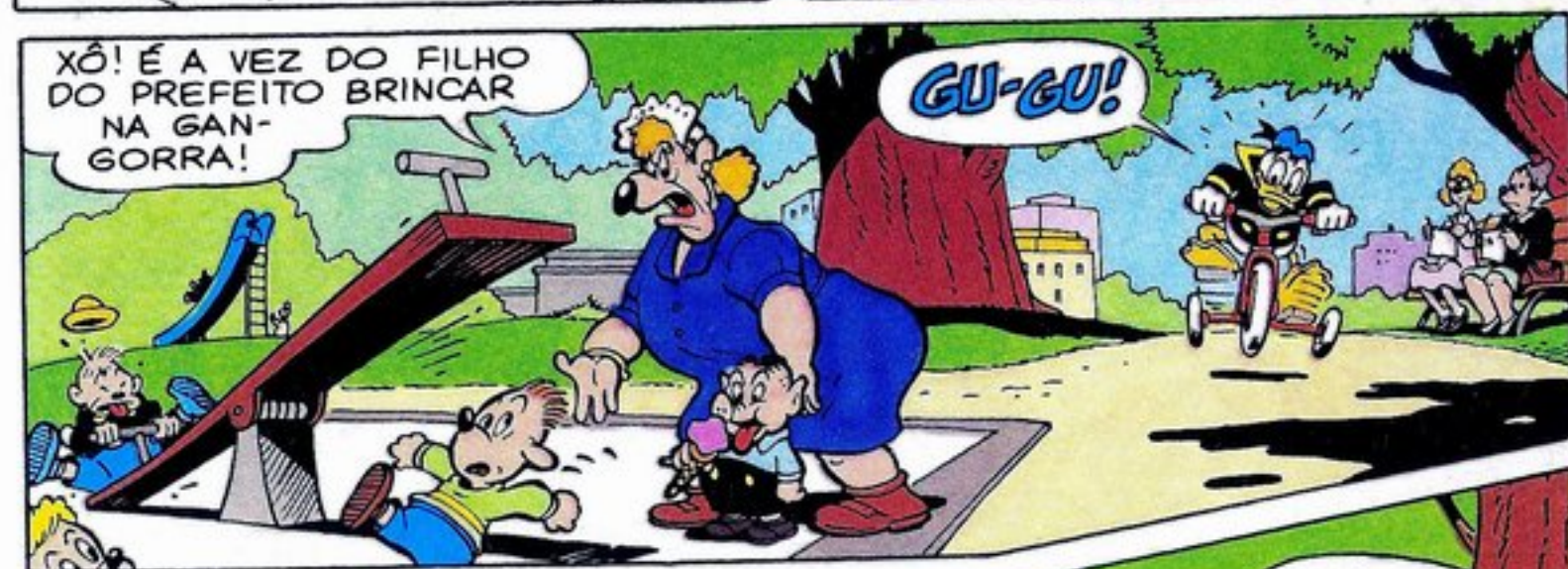




PERAÍ!
TIO DONALD!



DROGA!
ELE SUMIU!

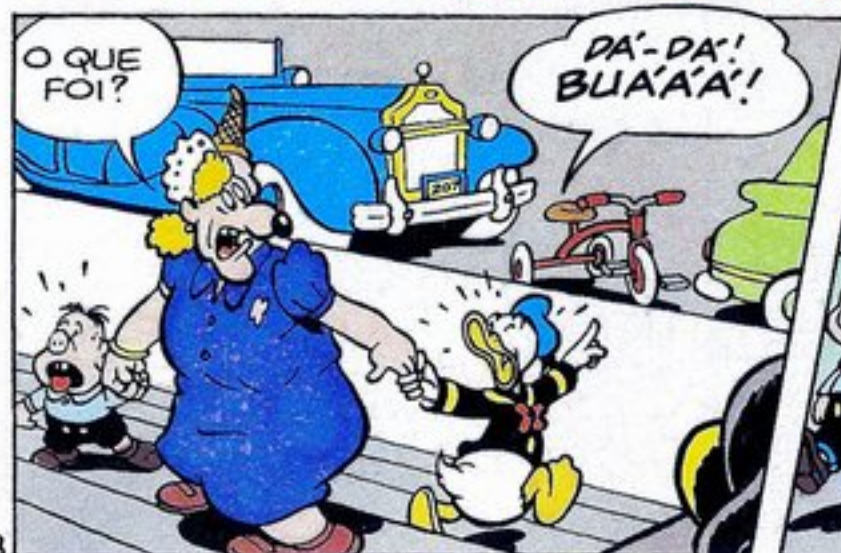


GU-GU!



AGORA, O JULINHO
VAI ESCOLHER COM
QUEM ELE QUER
BRINCAR!









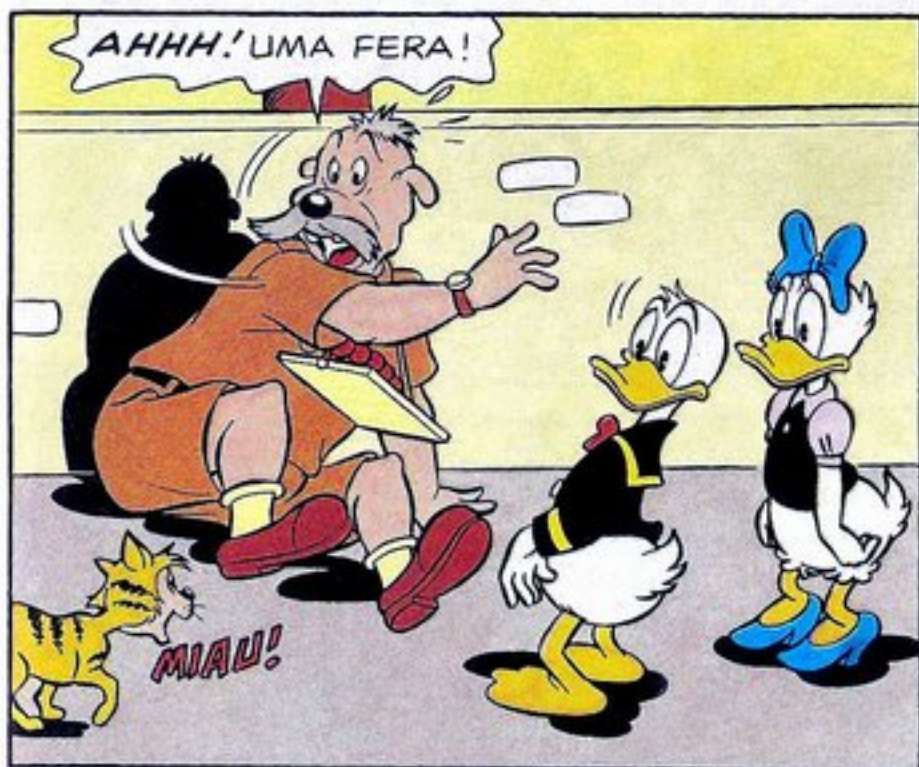






fim





OS AVENTUREIROS DO RÁDIO

ALÔ VOCÊ!

FIQUE
LIGADO NA
SUA, NA NOSSA
RÁDIO
TÁRIO!

BATATAS?
ISSO, NÃO!
NÃO!

EI!
VAMOS
LOGO COM
ISSO! OU
PREFERE
DESCASCAR
BATATAS?



DROGA DE
EMPREGO!
NÃO AGÜEN-
TO MAIS...
FUUU...



E AGORA...
AS AVENTU-
RAS DE
MAC
TRAST!

OBA! O MEU
PROGRAMA
FAVORITO!



O MAC TRAST
VIAJA PELO MUN-
DO EM BUSCA
DE AVENTURAS!
LEGAL, NÊ?



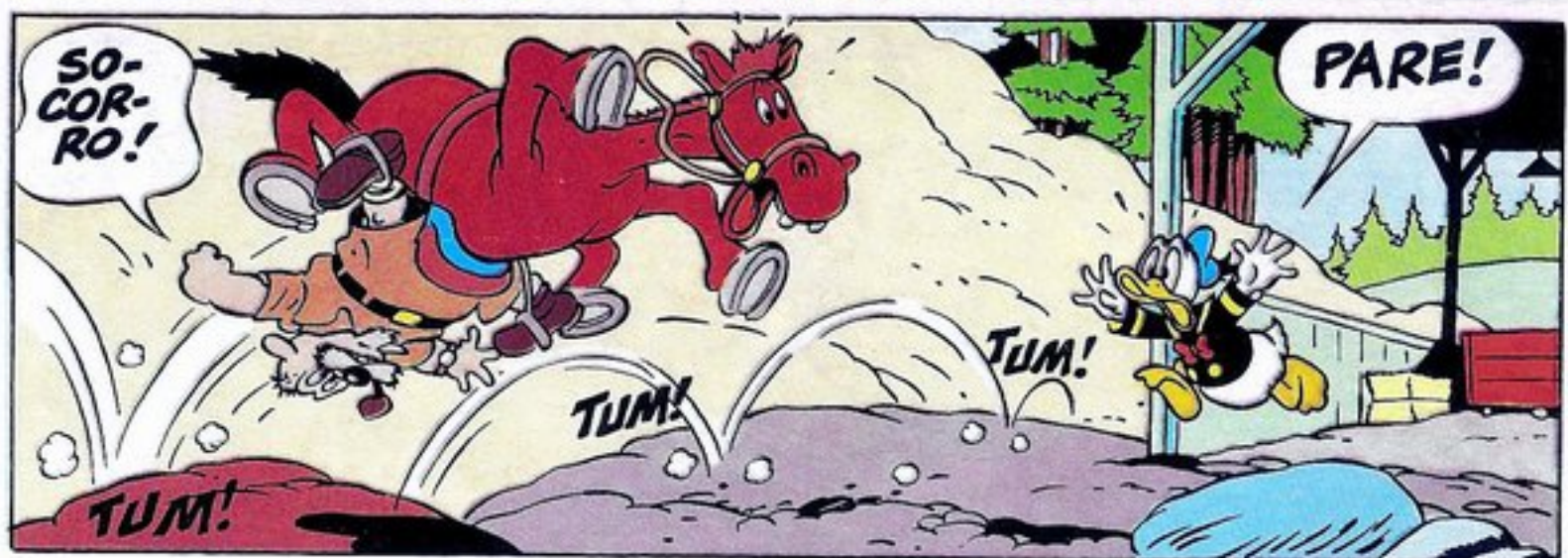
E ATENÇÃO,
OUVINTES!
MAC TRAST
PROCURA UM
ASSISTENTE!
OS CANDIDA-
TOS DEVERÃO
SE APRESENTAR
NESTA EMISSORA...

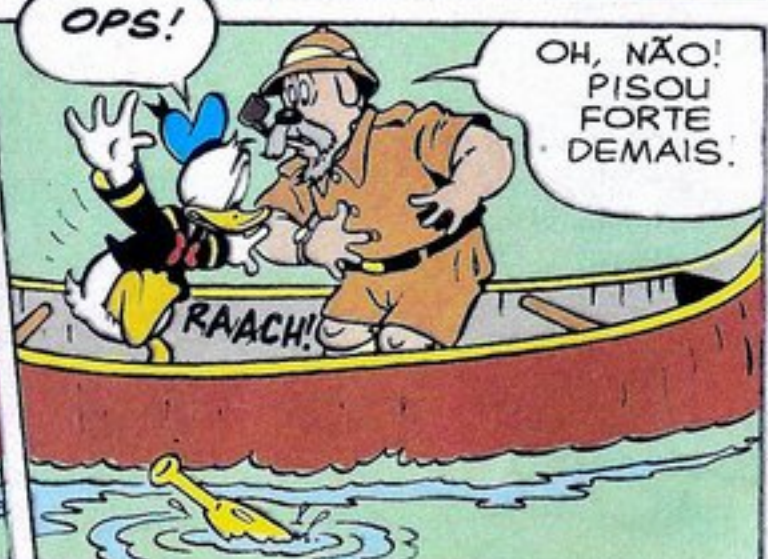
JÁ!

TA' PRA
MIM!

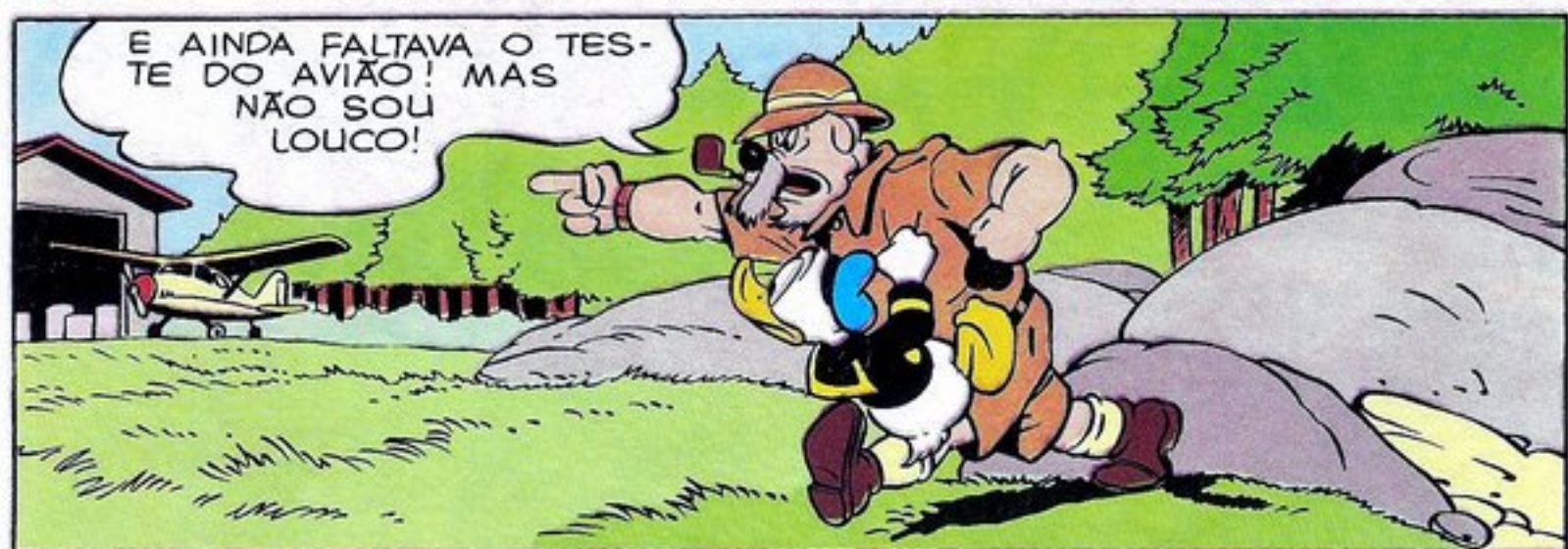




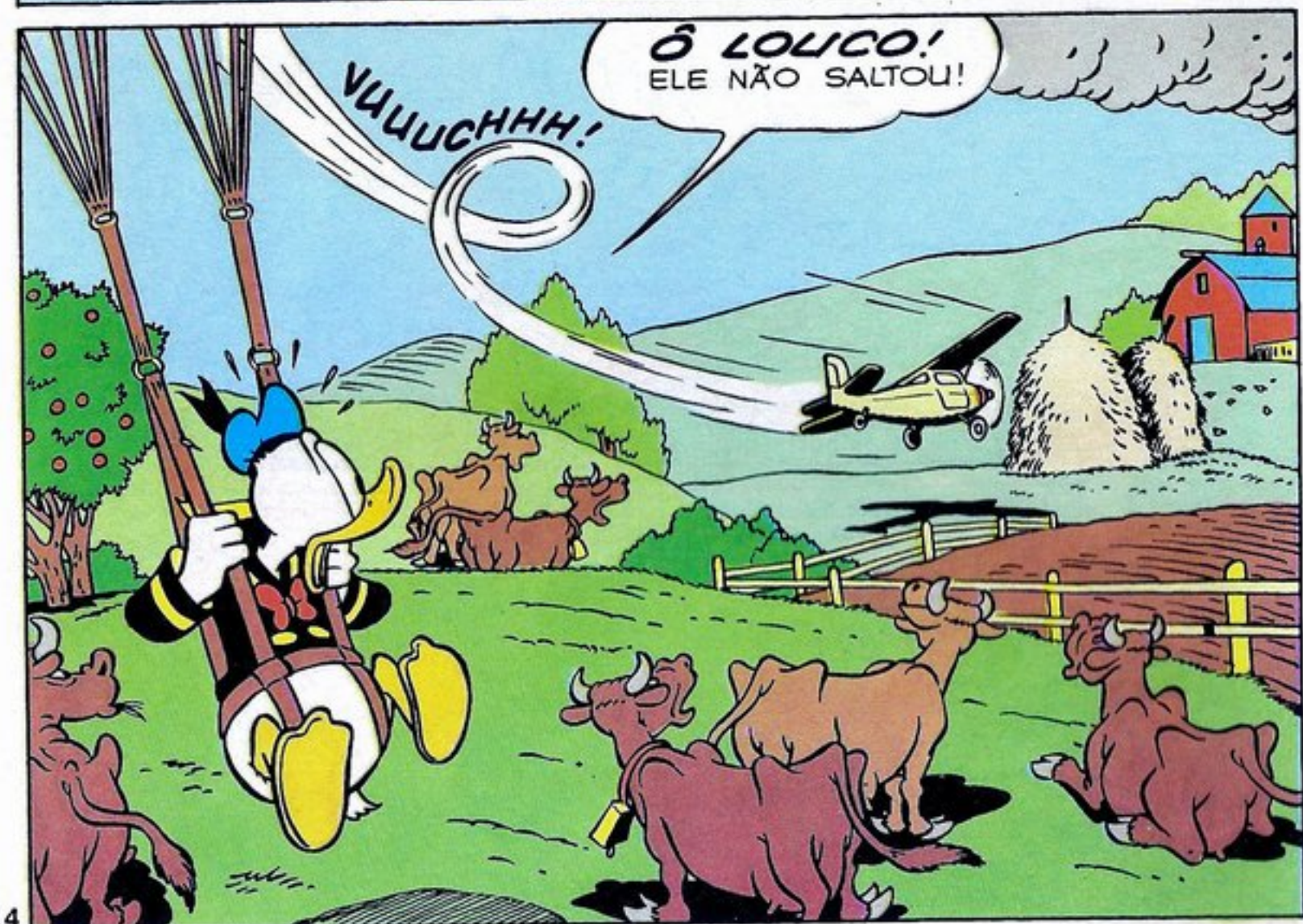


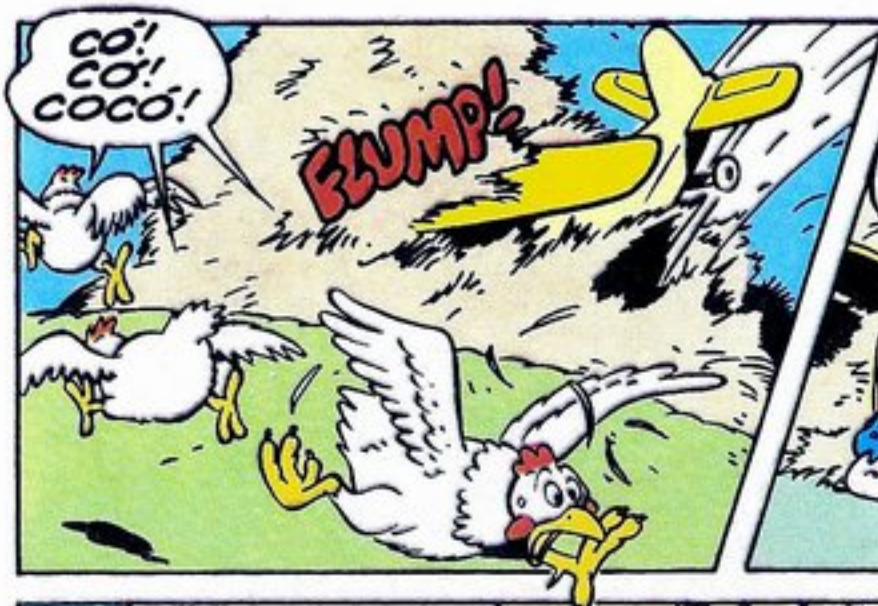


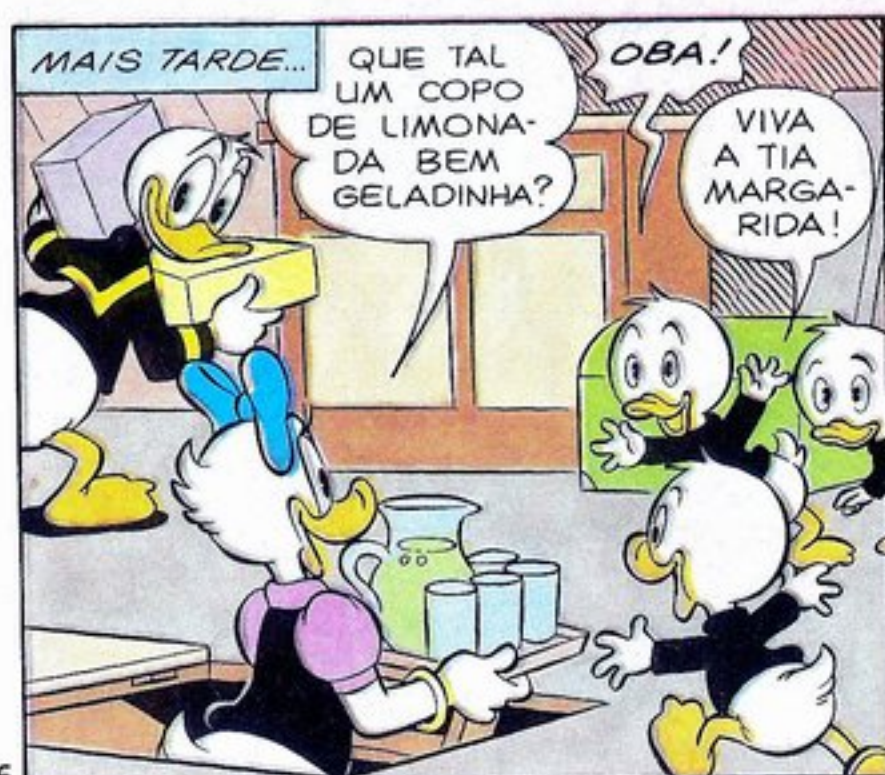














WALT DISNEY

Donald

QUANTO CIÚME!

ISTO É
QUE É
VIDA!

PUXA! UM
LUGAR TÃO BACANA...
E SÓ A UMA HORA
DA CIDADE!

D 9790-PD 2043/6

Café GREICE

VAMOS TO-
MAR UM
CAFÉ
ALI?

AH...
TUDO
ISSO ME
FASCINA!

OLA', DONALD, MEU
VELHO COLEGA
DE ES-
COLA!

UGH! ?

TAP!

LAÉRCIO LALAU!
O QUE FAZ
AQUI... ASSALTO
OU PICARE-
TAGEM?

HUNF!

DONALD!

VOU BUSCAR SU-
CO PRA VOCÊ E
PRA ESTA LINDA
JOVEM!

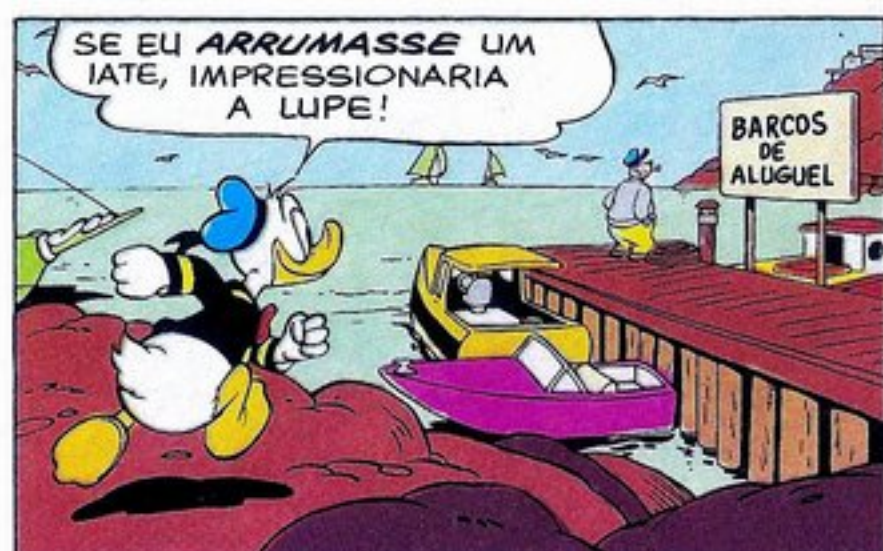
IH, IH!
OBRIGADA!

GRRR!

CHUAC!









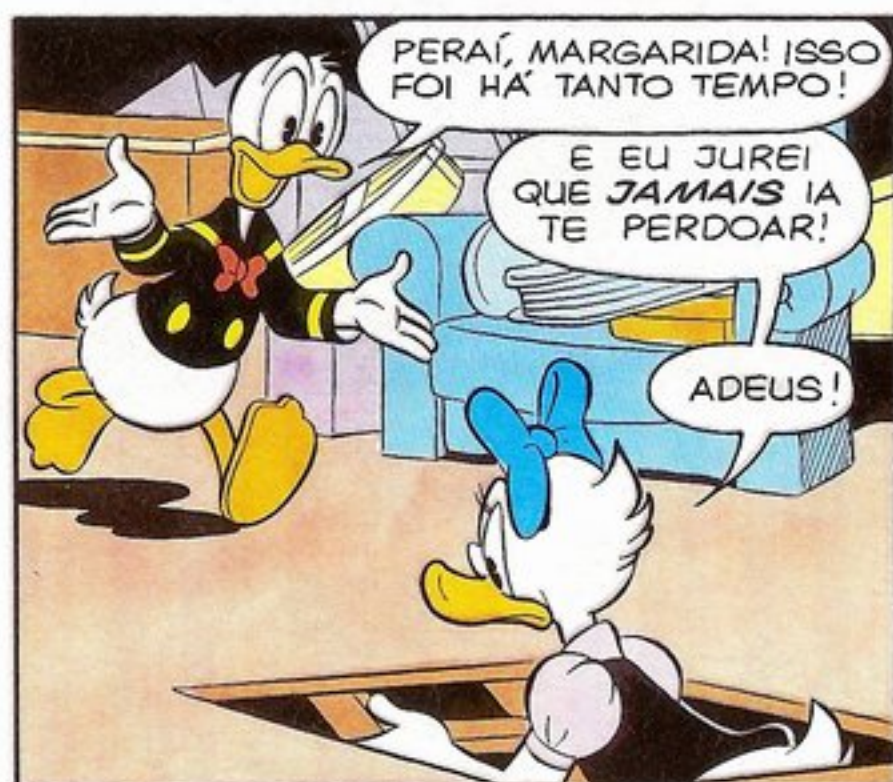














WALT DISNEY
Donald



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati



Nº 2043

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes. Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda. Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura. Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. Decorador: Sérgio Carpanese. Titulador: Mauro Lucchini Pereira. Tradutor: José F. Rodrigues. Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. Produção Externa: Studio Ayres. Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva. Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

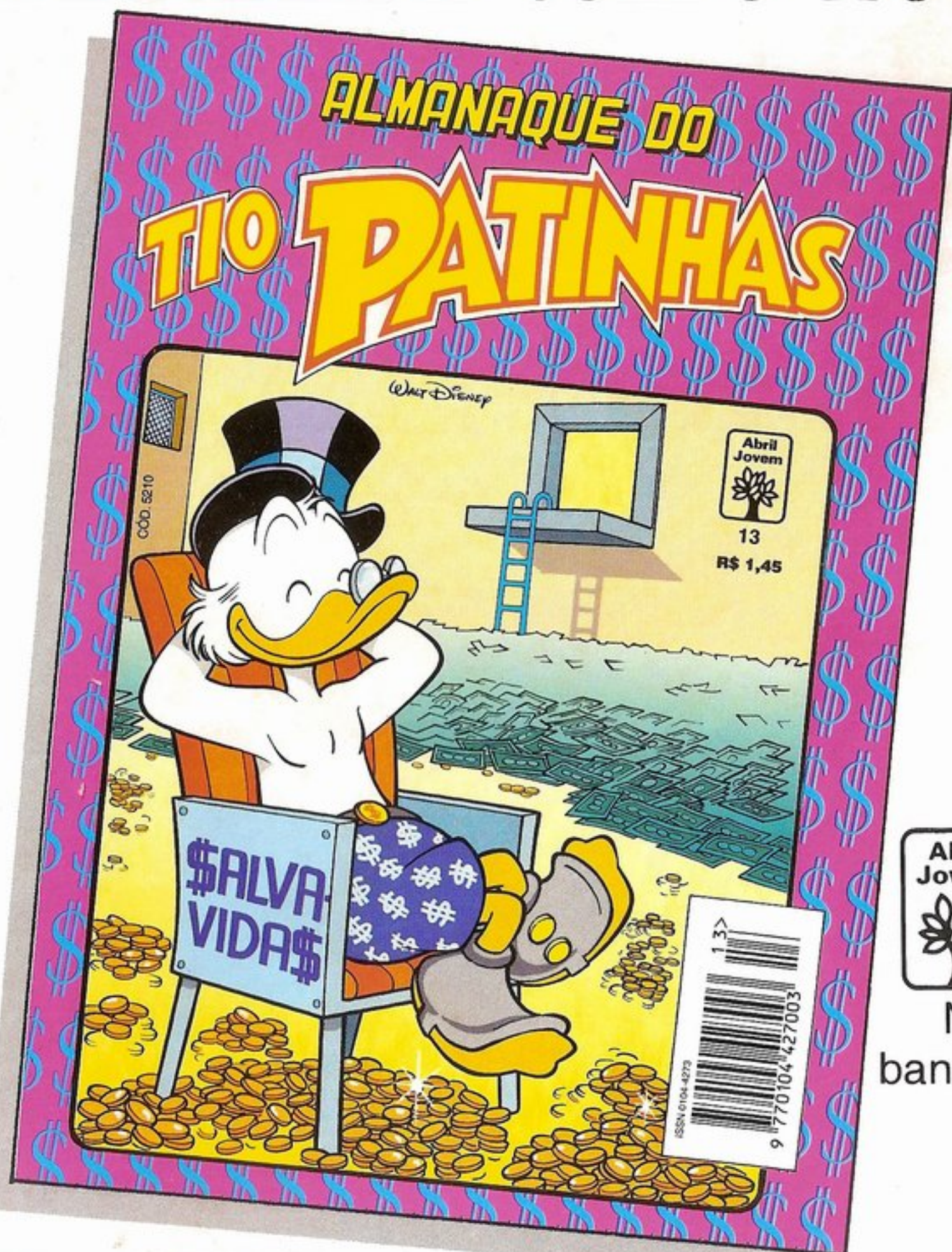
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Outubro/94. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Assinatura anual - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. Atendimento ao Assinante: tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

INVISTA NO ALTO ASTRAL E CURTA AVENTURAS MILIONÁRIAS COM O TIO!



© Disney



Nas
bancas

VÁ VOANDO BUSCAR O SEU

Nas bancas



CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



www.chutinosaco.blogspot.com